

МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Занятия по правам человека
с использованием
изображений

Книга раздается бесплатно.

Вы можете ксерокопировать и использовать ее,
как вам представляется необходимым, при условии,
что эти копии делаются только для образовательных
целей и не будут продаваться.

Москва
Издательство «Права человека»
2005

Авторы и составители:

Элли Кин
Жанна Рожнёва
Юлия Ерзикова

Руководитель практики по фотографии: **Анна Блэкман**

Дизайн и макет: **студия «Орбис Пиктус»**

Корректор: **Елена Баранова**

Особая благодарность за всестороннюю помощь и поддержку: **Анне Ваниной** (пос. Плюсса Псковской обл.), **Оксане Антошкиной** и **Любови Давидович** (г. Томск), **Елене Заводской**, **Асиде Шакрыл** и **Диане Керселян** (Республика Абхазия), **Игорю Зайцеву** (г. Москва).

Отдельная благодарность всем детям – участникам Плюсской Школьной инициативной группы Международной Амнистии, благодаря творческим усилиям и энтузиазму которых стало возможным данное издание.

Пособие «Мир глазами детей» содержит подборку занятий по правам человека, в которых демонстрируются различные методы работы с изображениями. Предлагаемые занятия направлены на знакомство детей с правами человека, воспитание уважения к заложенным в них моральным ценностям, развитие навыков критического анализа визуальной информации. К пособию прилагается набор фотографий, сделанных детьми из Афганистана, Великобритании, Вьетнама, Непала и России.

Издание сборника осуществлено в рамках образовательного проекта Amnesty International (Международной Амнистии) в Томской и Псковской областях Российской Федерации.

Запросы на получение пособия направляйте в следующие организации:

Международная Амнистия

119019, Москва, а/я 212
e-mail: msk@amnesty.org

Комиссия по правам человека в Томской области

634041, Томск, а/я 209, Крейнделю Б.М.
e-mail: boriskr@mail.tomsknet.ru

Псковская региональная общественная организация

«Псковская глубинка»

181000, Псковская область, пос. Плюсса, ул. Новая, д. 6
e-mail: vanina@ellink.ru

ISBN 5–7712–0326–2

Содержание

Введение	
МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ	4
Часть I	
ВИЗУАЛЬНЫЕ НАВЫКИ	10
<i>Занятие 1. Визуальная грамотность</i>	11
<i>Занятие 2. За каждым изображением</i>	12
<i>Занятие 3. Мир глазами детей</i>	14
Часть II	
ЧУВСТВА И СТЕРЕОТИПЫ	16
<i>Занятие 4. Кто это?</i>	17
<i>Занятие 5. «Ярлыки»</i>	19
<i>Занятие 6. Мыслим по-другому</i>	20
<i>Занятие 7. Как другие воспринимают нас</i>	23
Часть III	
СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	26
<i>Занятие 8. Подписи под фото</i>	28
<i>Занятие 9. Передай следующему</i>	29
<i>Занятие 10. Что такое Россия?</i>	31
<i>Занятие 11. Первая полоса</i>	33
Часть IV	
ПРАВА ЧЕЛОВЕКА	35
<i>Занятие 12. Достоинство</i>	37
<i>Занятие 13. Что ты видишь?</i>	38
<i>Занятие 14. Стоп-кадр</i>	40
<i>Занятие 15. Равноправие и дискриминация</i>	44
Часть V	
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Мини-упражнения с фотографиями	48
Раздаточный материал	51
Информация о фотографиях	61
Документы по правам человека	74

Введение

МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Я была очень рада, когда нам представилась возможность поучаствовать в проекте «Мир глазами детей». Это очень хорошая возможность увидеть мир по-другому, увидеть обычные вещи в новом свете.

Настя Хрущева, пос. Плюсса

Проект **«Мир глазами детей»** осуществлялся молодыми членами Плюсской Школьной инициативной группы Международной Амнистии при поддержке организаций **«Международная Амнистия»** (Amnesty International), **«Голос фотографии»** (PhotoVoice) и **«Псковская глубинка»** (Псковская региональная общественная организация). Это пособие явилось результатом работы в рамках данного проекта.

Группа детей-участников, все в возрасте от 11 до 16 лет, провели вместе 5 дней в пасмурном ноябре 2003 года, постигая основные навыки фотодела, обучаясь их практическому применению и затем анализируя полученные результаты. В ходе этого молодые фотографы прошли вдоль и поперек их родные места, Плюссу и затем Псков, ища заслуживающие внимания виды и пытались запечатлеть их на пленке.

Ощущения не всегда можно полностью выразить словами, изложить на бумаге. Но художественные образы, фотографии часто могут сказать больше, чем слова. Фотография может играть большую роль в общении людей, устраняя границы и расстояния, развивая доверие и понимание. Фотография – уникальная возможность выразить свой творческий потенциал.

Обучая детей основам фотографии, мы хотели дать им возможность выразить свои чувства, эмоции новым, пока еще неизвестным им способом. Так они учились видеть разные стороны жизни. Эти фотографии близки и понятны каждому, потому что выполнены детьми, отражают их неискушенный взгляд на нашу сложную жизнь.



«Мы хотели фотографировать представителей разных профессий. Мы смогли найти многих – медсестру, дворника, строителя, кондуктора и других. Но мы очень долго не могли найти милиционера. Мы ходили по улицам города Пскова. Это был выходной день и нигде не было видно милиционеров. Мы даже сходили на городской рынок. Потом мы шли мимо красивого моста и через парк. Совершенно неожиданно на краю парка мы увидели машину и рядом милиционера. Был солнечный день. Машина блестела на фоне деревьев, и милиционер в форме, рядом с машиной, выглядел очень нарядно. Мы подошли к нему и спросили, можно ли его сфотографировать. Он сначала ответил «нет». Но тогда мы сказали, что приехали из Плюссы из школьной группы Международной Амнистии, чтобы научиться фотографировать. Он спросил нас: «А это не розыгрыш?», и мы ответили: «Нет!» И тогда он согласился, чтобы мы его сфотографировали. Мы попросили его встать на фоне деревьев, но так, чтобы и машина была видна. Я его сфотографировала и все ребята тоже начали его фотографировать с разных сторон. Он был доволен. И мы благодарили его за эту фотографию».

Маша Белаш, пос. Плюсса

Фотографии 1–20 в этом пакете были отсняты группой детей из поселка Плюсса. Остальные 20 фотографий были сделаны детьми в других частях света, где «Голос фотографии» реализовывал аналогичные проекты. С дополнительной информацией об этих проектах Вы можете ознакомиться в конце этого руководства.

Фотографии на занятиях по правам человека

По мнению американского философа Ричарда Рорти, наиболее эффективное нравственное образование включает в себя изучение рассказов, стихов и повествований, стимулирующих воображение и вызывающих эмоциональную реакцию. Рорти называет это «манипуляцией мнениями». К его списку, очевидно, можно было бы добавить и использование фотографий. Ведь визуальными средствами можно доступно рассказать о судьбе людей, да и детское воображение они наверняка затронут. К тому же, на фотоснимках – всегда настоящие люди. Непосредственно раскрывая перед нами те или иные события, фотографии вызывают у нас немедленную эмоциональную реакцию.

Читателям, наверняка, уже известно, что помимо ознакомления детей с информацией о правах человека и развития у них определенных ключевых навыков, эффективная программа занятий по правам человека должна также уделять внимание ценностям и жизненным позициям детей. Последнее, пожалуй, важнее всего. Ведь если кто-то не ценит и не уважает другого, ни знания о правах человека, ни полезные навыки не заставят его мыслить иначе. Достаточно вспомнить ужасные акты насилия, совершаемые на нашей планете. В большинстве случаев их совершают люди, знакомые с принципами прав человека, или, по крайней мере, с законами нравственности. Поступками людей руководят их желания – чем бы они ни были вызваны.

Человеком движут его убеждения. Именно поэтому на занятиях по правам человека работе с убеждениями следует уделять самое пристальное внимание. Наличие у человека ощущения несправедливости может сыграть решающую роль в его выборе карьеры и образа жизни. Соболезнование тем, кто страдает, может заставить женщину публично выразить свое негодование. Тот, кто любит другого, готов ради него пойти на храбрый, даже отчаянный акт самопожертвования. А страх или жажда мести могут заставить человека совершить убийство.

Таким образом, работа с убеждениями является неотъемлемой частью образовательного процесса. Однако при этом не стоит забывать, что наши убеждения чрезвычайно сложны, не-

предсказуемы и зачастую противоречивы. Держать их под контролем почти невозможно. «Манипуляция мнениями» – дело опасное, и обыкновенному учителю вряд ли стоит за него браться. Имеет ли он, в конце концов, право пытаться сформировать у чужих детей то или иное мнение по какому-то вопросу?

Об этой проблеме очень важно помнить, поскольку она привносит в нашу работу определенные ограничения. Однако, говоря о «манипуляции мнениями», Рорти не совсем это имел в виду. Используя такую несколько сомнительную формулировку, он хотел лишь привлечь наше внимание к проблеме. При этом он руководствовался простым убеждением, что люди в основном не желают причинять вреда тем, кого любят, кто им близок. Эта черта совершенно естественна и даже похвальна; в «манипуляции» она вовсе не нуждается. Она присуща всем без исключения человеческим существам – даже жесточайшим тиранам.

Проблема состоит в том, что круг людей, которых мы любим и которые нам близки, довольно узок. У некоторых он катастрофически узок. Рорти предлагает расширять этот круг посредством стихов, рассказов и других средств, способных вызвать эмоциональную реакцию – например, фотографий.

«Такой подход в образовании позволяет разным людям достаточно хорошо узнать друг друга – таким образом, они менее склонны считать тех, кто от них отличается, лишь наполовину людьми. Цель такого рода манипуляции мнениями – расширение круга людей, которых человек считает «своими», «такими же, как он».

Иными словами, знакомя детей с людьми из других слоев общества и других культур, показывая им, о чем эти люди мечтают, что заставляет их плакать или смеяться, кого они любят, с какими проблемами сталкиваются и как они их решают, разъясняя им, как они отличаются друг от друга и подчеркивая имеющиеся между ними сходства, мы расширяем понятие детей о человечестве. Таким образом, у них появляется интерес и к тем, с кем они не соприкасаются каждый день. Судьба этих людей им уже не безразлична.

Составляя настоящее пособие, мы руководствовались именно этим принципом. Мы надеемся, что для ваших детей эти фотографии будут не просто набором картинок, а скорее, живыми людьми. Возможно, в реальной жизни

они вряд ли оказались бы в таком коллективе, но на ваших занятиях эти люди будут постоянно с ними.

Хотелось бы, чтобы со временем ваши дети стали видеть в них не представителей тех или иных этнических групп и регионов, а интересных и уникальных личностей, у которых есть свои мечты, надежды и опасения; людей, которые способны любить и давать радость, которые достойны уважения и того, чтобы их права соблюдались.

Как пользоваться пособием

«Мне не нравится, когда люди ругаются, ссорятся, обвиняют друг друга, не выслушивают до конца и не дают высказать свои мысли и чувства. Я очень хочу, чтобы люди всех наций жили в мире и согласии, чтобы никогда не было войны, чтобы дети всего мира всегда были счастливы и чтобы на земле был мир. Это ведь так здорово!»

Таня Очеретнюк, участник проекта

Данное пособие не обязательно рассматривать как систематический курс. Это, скорее, советы по использованию визуальных материалов, которые помогут Вам сделать свои занятия по правам человека более интересными и эффективными. Разделы нашего пособия организованы последовательно, каждый из них основан на материале предыдущего. Тем не менее, вы можете проделывать упражнения в другом порядке, если ваши ученики обладают необходимыми для этого знаниями и навыками.

Пособие состоит из четырех основных разделов:

1. **Визуальные навыки.** Этот раздел посвящен работе с визуальными материалами, хотя проблемы прав человека в нем тоже рассматриваются.
2. **Чувства и стереотипы.** В этом разделе мы стремимся при помощи фотографий развивать в детях чувство сострадания и понимание чужих эмоций и побуждений. Здесь также рассматриваются пути борьбы с существующими стереотипами.

3. **Средства массовой информации (СМИ).** Здесь мы рассматриваем, каким образом визуальные изображения могут использоваться для передачи информации и как СМИ могут искажать и использовать в своих интересах этот процесс. Мы считаем необходимым ознакомить детей с ролью СМИ, поскольку их влияние на массовую культуру и ценности огромно, а также и в связи с тем, что нам необходимо получать точную информацию о нарушениях прав человека.
4. **Права человека.** В этом разделе содержатся два общих вводных занятия по правам человека и два занятия, посвященных конкретным проблемам из области прав человека – бездомности и беженству. Для тех, кто незнаком с этой областью жизни, конкретные примеры дают общее представление о правах человека.

Наши предложения:

- Если ваши дети никогда не работали с фотографиями или визуальным материалом, выполните с ними хотя бы одно из упражнений из первого раздела. Это улучшит их представление о рассматриваемых проблемах и используемых методах.
- Если вы намерены использовать пособие в качестве систематического курса, постарайтесь подобрать к нему дополнительные фотографии: с течением времени первоначальный набор детям может надоесть. Подходящие снимки можно вырезать из журналов и газет, а затем наклеить на плотную бумагу.
- Для некоторых упражнений необходимы фотографии, которые детям незнакомы, или, снимки, подписей к которым дети еще не видели. Если, например, вы будете делать упражнения 2, 4, 6 или 14, выполните их в самом начале курса или просто уберите из набора фотографий те, которые нужны для этих упражнений. Для упражнений 6 и 14 нужны фотографии, незнакомые детям, а для 2 и 4 – снимки, к которым дети не видели подписей.
- В начале каждого раздела представлены основные идеи, которые в нем рассматриваются. Вы можете поделиться этими идеями со своими учениками. В конце посо-

бия вы найдете информацию о каждой из фотографий, представленную самим ребенком, а также специальную информацию для проектов.

- При выполнении упражнений, используйте гибкий, творческий подход. К некоторым упражнениям предлагаются разные модели проведения занятия или же разные варианты текстов для учащихся. У вас тоже могут быть свои идеи относительно того, как вашей группе лучше выполнить то или иное задание. «Мини-упражнения», которые вы найдете в конце пособия, также содержат ряд интересных идей.
- С точки зрения методологии, мы уделяем большое внимание обсуждению проблем как внутри малых групп, так и всем классом. Правильно организованное обсуждение может стать эффективнейшим методом. Обсуждение материала с другими помогает детям четче сформулировать для себя свою позицию, а в ходе обсуждения формируются ключевые навыки коммуникации, правильное отношение к собеседнику. Однако вам при этом необходимо проявлять чуткость и внимательность. Подобные классные обсуждения могут легко превратиться в пустую болтовню, которая не принесет ребятам никакой пользы. Если дети не привыкли всем классом обсуждать конкретные проблемы, им понадобится время, чтобы обрести необходимые для этого навыки. При этом можно придерживаться следующих принципов.

Как правильно организовать обсуждение

1. Пусть у детей будет достаточно времени, чтобы хорошо продумать и тщательно обсудить тему. Лучше подробно рассмотреть один или два вопроса, чем поверхностно коснуться большого количества тем.
2. Не позволяйте тем или иным детям постоянно выступать, затыкая рот другим. По проблемам, которые рассматриваются в данном пособии, «экспертов» нет!
3. Во время обсуждения важно дать каждому возможность высказаться. Таким образом, вы будете соблюдать принцип справедливости и равных возможностей. К тому же,

дети, которые не привыкли часто высказываться, нередко имеют весьма интересную точку зрения.

4. Во время обсуждения, не бойтесь промолчать, но и не бойтесь выразить свое мнение. При этом дети должны ощущать, что они могут с вами не соглашаться.
5. Старайтесь как можно меньше вмешиваться в дискуссию. Если дети потеряли нить разговора, вы можете помочь им, задавая наводящие вопросы, однако старайтесь, чтобы они отвечали на вопросы друг друга сами – не торопитесь отвечать за них.
6. Приучайте детей выслушивать друг друга. Для развития навыков внимательного слушания их можно просить высказывать свое мнение относительно замечаний собеседников или пересказывать чужие замечания.
7. Приучайте детей чаще задавать вопросы и обращаться с комментарием не к вам, а друг к другу.
8. Помогайте детям доверять друг другу. Если в группе будет существовать атмосфера взаимного доверия, дети не будут бояться высказывать точки зрения, идущие вразрез с мнением остальных. Не позволяйте им критиковать собеседников, делать друг другу личные замечания.
9. Пусть дети привыкают обосновывать свои ответы.
10. Объясните детям, что обсуждение – это не спор, в котором каждый стремится победить, а, скорее, групповой процесс, в котором они все принимают участие. Каждый должен быть готов изменить свою точку зрения, если будут представлены хорошие аргументы. При этом группа движется в сторону формирования общего взгляда.
11. Тем не менее, если в группе налицо какие-то противоречия или серьезная разница во взглядах, обсудите это с детьми. Спросите у них, каким образом противоречия можно разрешить.
12. Старайтесь относиться ко всем детям с искренним уважением и верить в их способности: верить, что они сами смогут найти ответ на сложный вопрос, обосновать свою точку зрения. Если вы поверите в них, это поможет им самим поверить в себя.



Об организации «Международная Амнистия»

Международная Амнистия (Amnesty International) – это всемирное добровольное движение активистов, отстаивающих права человека. Международная Амнистия (МА) в своей деятельности не зависит ни от какого правительства, политической идеологии или религиозного вероучения. МА не поддерживает и не осуждает убеждения людей, права которых защищает. Единственной задачей МА является беспристрастная защита прав человека.



По последним оценкам, МА насчитывает свыше 1,8 миллиона членов, сторонников и подписчиков, живущих более чем в 150 странах и территориальных образованиях во всех регионах планеты.

«Меня держали без одежды в подвальной камере. Когда пришли первые 200 писем, мне вернули одежду. Пришло еще 200 писем, и ко мне заглянул старший надзиратель. Следующая куча писем заставила начальника тюрьмы связаться со своим начальством. Письма продолжали приходить, целых три тысячи, и меня отвезли к Президенту. Он показал на огромный ящик писем в мою поддержку и спросил: «Откуда у профсоюзного лидера вроде вас могло оказаться так много друзей по всему миру?»»

Узник совести из Доминиканской Республики, в поддержку которого МА провела кампанию в 1975 году.

Основной метод работы МА – это привлечение внимания общественности к фактам нарушения прав человека и оказание давления на власти потоком обращений от частных лиц (писем, факсов, открыток, электронных посланий).

Прежде чем предпринять какие-либо шаги, МА проводит самостоятельное расследование поступивших сообщений о нарушении прав человека. Эффективность работы МА зависит от репутации организации, поэтому расследования проводятся с особой тщательностью и беспристрастностью, поэтому заключения МА доверяют; за консультацией к МА часто обращаются ученые, журналисты, правительственные и неправительственные организации.

Об организации «Голос фотографии» (PhotoVoice)



PhotoVoice – международная некоммерческая организация, основанная в Лондоне, Великобритания. Наша миссия заключается в оказании поддержки людям во всем мире, которые испытывают потребность в использовании иллюстративных фотоматериалов как средства для того, чтобы заявить о своих проблемах, заботах, надеждах и тревогах. Работая бок о бок с международными и национальными организациями, мы обеспечиваем проведение семинаров по фотожурналистике на местах для тех, кто занимается освещением острых социальных проблем. На международном уровне мы занимаемся обеспечением для этих групп определенных условий, которые дают возможность организовать показ их работы и произвести оценку ее качества. Наш веб-сайт www.photovoice.org обеспечивает глобальный форум для практиков и бенефициариев, участвующих в фотопроектах во всем мире.

Долгосрочные проекты «PhotoVoice» были запущены в Афганистане, Демократической Республике Конго, Непале, Вьетнаме и Великобритании, в рамках которых уже прошли обучение более 300 участников. Мы работали с группами беженцев, бомжами, беспризорными и ра-

ботающими детьми, инфицированными ВИЧ женщинами. Образы этих людей дают возможность уйти от сложившихся стереотипов понимания жизни, отражают их повседневную борьбу за выживание в сегодняшнем непросто мире.

Об организации «Псковская глубинка»

Псковская региональная общественная организация «Псковская глубинка» – неправительственная некоммерческая общественная организация. Зарегистрирована 12 ноября 1999 года. Инициативная группа, на основе которой создана организация, ведет свою деятельность с октября 1997 года.

Основные цели деятельности:

- содействие повышению правовой защищенности граждан;
- повышение правовой информированности и правовой культуры граждан.

Деятельность организации ориентирована на отдаленные сельские районы Псковской области, так как в этих районах наименее благоприятная обстановка с соблюдением прав человека и наиболее высокий уровень правовой безграмотности населения.



Основные направления деятельности:

- содействие правовому просвещению учащихся сельских образовательных учреждений Псковской области;
- содействие сельским библиотекам Псковской области в пополнении фондов правовой литературы;
- оказание бесплатных социально-правовых консультаций жителям сельской глубинки Псковской области;
- мониторинг нарушений прав человека в регионе;
- защита потерпевших в суде.

С 2002 года «Псковская глубинка» участвует в проекте Международной Амнистии по правовому просвещению. В ходе работы по проекту более 300 учителей и библиотекарей Псковской области приняли участие в семинарах «Содержание и методика преподавания прав человека». В результате к 2005 году в Псковской области создана Сеть по правовому информированию и преподаванию прав человека, в которую входят работники образовательных учреждений и библиотекари Псковской области, группа тренеров по преподаванию прав человека.

В начале 2003 года при «Псковской глубинке» начал работать «Кружок юных журналистов». Затем была создана Школьная инициативная группа Международной Амнистии. Ребята, члены «Кружка юных журналистов» и группы Международной Амнистии приняли участие в проекте «Мир глазами детей».



Часть I

ВИЗУАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

Ключевые идеи

1. Мы «читаем» изображения почти так же, как мы читаем текст. Для объяснения того, как мы извлекаем смысл из изображений, ученые обращаются к лингвистике и психоаналитической теории.
2. Визуальные символы служат для передачи идей или эмоций. Однако коды и правила визуального языка являются менее определенными, чем письменная или устная формы языка.
3. Мы можем распознавать визуальную информацию и визуальные символы, которые изображение несет в себе, это называется денотацией, но мы можем интерпретировать и реагировать на эти символы (т.е. на их коннотацию) субъективно.
4. Значение, придаваемое нами изображению, может быть разным и зависит от нашей культуры, личного опыта и предрасположений, которые есть у нас по отношению к людям/событиям, запечатленным на изображении. Например, африканцы выразили недовольство рекламой компании «Бенеттон», на которой была изображена чернокожая женщина, кормящая грудью белого ребенка, потому что для них это ассоциировалось с рабством. Расисты также были недовольны этой рекламой, но для них она означала смешение рас!
5. Мы ассоциируем определенные изображения с определенными понятиями. Например, ребенок с широко раскрытыми глазами отождествляет для нас уязвимость, мускулистый мужчина – силу. Эти ассоциации могут существовать на подсознательном уровне. Они отражают ценности нашего общества и содействуют воспроизведению этих ценностей. Именно поэтому визуальный язык является динамичным и иллюстрирует перемены в обществе. Для полного понимания изображения оно должно рассматриваться в широком контексте и учитывать преобладающие социальные ценности, политическую обстановку и другие общественно значимые традиции.
6. Фотограф и редактор могут преднамеренно снять фотографию так, чтобы в ней содержалось «сообщение», т.е. то, что они хотят, чтобы люди извлекли из фотографии. Например, реклама сигарет зачастую изображает курильщиков утонченными людьми. Но тот смысл, который люди извлекают для себя, зависит не только от намерений фотографа, но и от самих людей. Например, реакция на эту рекламу человека, чей родственник умер от рака легких, будет далека от того, на что рассчитывали авторы.
7. Все фотографии в той или иной степени наполнены определенными идеями и смыслом. Конечно же, рекламные фотографии являются «отрепетированными», но ведь и новости, и документальные фильмы могут использоваться для передачи идей. Фотограф сам выбирает, где ему стоять, кого и что фотографировать, какой объектив использовать. К отснятому материалу добавляется текст для «закрепления» значения фотографии.

Занятие **1**

Визуальная грамотность

Время занятия: 45 минут – 1 час.

Цели

1. Способствовать развитию навыков анализа и осмысления изображений.
2. Показать зависимость интерпретаций от внутренних установок.

Материалы

5 копий (минимум) фотографии 36 «Преодолевая трудности» вместе с сопроводительным текстом (с. 73).

5 копий «Вопросов для обсуждения» (с. 51).

Инструкции

1. Спросите детей, что они понимают под терминами «оптимист», «пессимист» и «реалист» и обсудите с ними эти понятия. Предложите каждому определить, кем он себя считает в обычной жизни, и придерживаться этой роли.
2. Раздайте копии фотографии 36, «Преодолевая трудности», чтобы все могли увидеть один экземпляр, и предложите, по очереди, некоторым «оптимистам», «пессимистам» и «реалистам» рассказать о фотографии.
3. Попросите детей выйти из роли и коротко обсудите сходства и различия в только что услышанных интерпретациях. Спросите их мнение по следующим вопросам:
 - а) Существует ли единственная интерпретация, которая является «правильнее» других?
 - б) Всегда ли можно сказать, что взгляд оптимиста или пессимиста не соответствует действительности?

4. Дополняйте ответы детей информацией из «Ключевых идей» (с. 10). В особенности, напомните, что...

Всю визуальную информацию и визуальные символы, которые изображения несут в себе, мы воспринимаем субъективно. Значения, придаваемые нами изображению, могут быть так же разными и зависеть от многих факторов, например, от состояния здоровья, от настроения, от склада характера, от уровня образования и воспитания, от жизненного опыта. Так же важными являются такие внутренние факторы, как полученные установки или сложившиеся стереотипы, предрассудки, которые могут существовать по отношению к людям и событиям, запечатленным на изображении.

«Чтение изображений» – это навык, которому нужно научиться и который следует развивать. О навыках грамотности говорят, когда человек может распознать буквы алфавита и прочесть написанное слово. Но понятие «грамотности» этим не ограничивается. Оно также включает навыки анализа, понимания и интерпретации текста в целом. Аналогичным образом под «визуальной грамотностью» понимаются навыки «прочтения» изображения. Для такого «прочтения» изображения необходимо выяснить: кто его создал и почему он создал его именно таким, т.е. чем руководствовался автор.

5. Расскажите детям о проекте «Мир глазами детей» в России, а также о проекте с бездомными детьми во Вьетнаме, используя информацию на страницах 42 и 71. Объясните, что все фотографии в наборе были сделаны детьми.

6. Разделите детей на группы (не больше 5 человек в каждой) и объясните, что они сейчас с помощью серии вопросов попробуют анализировать фотографию и информацию от автора.
7. Раздайте группам «Раздаточный материал» (с. 51) и подготовленные изображения с сопроводительным текстом. Дайте им возможность обсудить вопросы в малых группах (10 – 15 минут), потом перейдите к обсуждению в классе в целом.

Вопросы для обсуждения

Советуем не давать детям подробно рассказывать о том, как они отвечали на вопросы в списке. Объясните, что поскольку они уже обсудили фотографии между собою, сейчас будет дискуссия в основном о тех моментах, когда люди в одной группе имели разные интерпретации.

1. Было ли разногласие в вашей группе по каким-либо вопросам?
2. Как группа решила эти вопросы?
3. Какие аргументы были найдены, чтобы переубедить других в группе? Получилось ли это?
4. Помогали ли эти вопросы лучше понять смысл фотографии? Изменился ли ваш взгляд после анализа фотографии?

Занятие



За каждым изображением...

Время занятия: 45 минут.

Цели

1. Дать понять, что любая фотография содержит какое-то «сообщение» от фотографа.
2. Развивать элементарные навыки анализа информации и «сообщений/идей», передаваемых изображениями.
3. Показать, что восприятие фотографии зависит от культурной среды, в которой воспринимались дети.

Материал

4 листка с вопросами (стр. 52); фотографии 14, 23, 28, 37 и информация о них.

Инструкции

1. Разделите участников на 4 группы и дайте каждой группе одну из фотографий и листок с вопросами (с. 52).
2. Предложите группам внимательно рассмотреть свою фотографию, обсудить и записать на листке ответы на имеющиеся вопросы. Дети должны попытаться понять суть той фотографии, которую они получили: что за группа на снимке и что хотел показать фотограф.
3. Попросите каждую группу продемонстрировать свою фотографию остальным и коротко рассказать о ней.
4. Дайте группам краткую информацию об этих фотографиях (см. пояснительные тексты к фото на сс. 61–73) и обсудите следующие вопросы:

Вопросы для обсуждения

1. Насколько точными были заключения групп?
2. Какие «ключи к расшифровке фотографии» они не заметили?
3. Было ли возможно распознать суть фотографии? Если нет, то почему?
4. Была ли в рассказе информация, которая удивила их? Почему?
5. Было ли легче понять суть фотографии, сделанной в России? Если бы на вашем месте были дети из Вьетнама или Афганистана, было ли бы им легче понять то, что изображено на этих фотографиях?

Дополнение

Если будет время, можно дальше развить некоторые идеи, связанные с тем, что изображено на этих фотографиях. Особенно интересным, с точки зрения прав человека, может стать обсуждение фотографии «Демонстрация» (14).

Вопросы по фотографии «Демонстрация»

1. Какой была первая реакция детей на эту фотографию? Почему?
2. Что они думают о людях, изображенных на фотографии?
3. Почему вообще люди ходят на демонстрации? Как дети относятся к этому?
4. Могут ли дети представить себя участниками какой-нибудь демонстрации? Если да, то ради каких идей они готовы митинговать? Если нет, то почему?
5. Считают ли они, что у каждого человека должна быть возможность выражать свои идеи и мнения?
6. Должна ли быть у людей такая возможность, если их идеи носят расистский характер? Почему да или почему нет?

Информация к уроку

КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Статья 28

Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними.

Статья 29

1. Каждому гарантируется свобода мысли и слова.
2. Не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.
3. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них.
4. Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом. Перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется федеральным законом.
5. Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается.

Статья 30

1. Каждый имеет право на объединение, включая право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов. Свобода деятельности общественных объединений гарантируется.
2. Никто не может быть принужден к вступлению в какое-либо объединение или пребыванию в нем.

Статья 31

Граждане Российской Федерации имеют право собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикетирование.

Занятие **3**

Мир глазами детей

Это занятие займет 2–3 урока и даст детям возможность участвовать в проекте по фотографированию, похожему на тот, который проводился во Вьетнаме, Непале, Афганистане и в Великобритании (смотрите информацию по этим проектам на сс. 67–73). Если есть возможность, сначала проведите занятие 10 «Что такое Россия?». Это лучше подготовит их к восприятию последующего.

Цели

1. Формировать у детей более глубокое понимание того, что такое общество.
2. Помочь детям выразить это понимание посредством использования фотографии.
3. Обратить их внимание на то, что в их понятии «общества» могут войти не все социальные группы.

Материал

Рабочие листы для каждой группы (с. 53); фотоаппарат для каждой группы.

Инструкции

1. Объясните детям, что в течение следующих 2–3 уроков они попытаются выяснить, что такое общество и как изобразить его с помощью фотографий. Спросите, какие образы и ощущения вызывает у них слово «общество». Запишите все предложения детей на доске, не комментируя их.
2. Разделите учащихся на группы и попросите подумать над тем, как можно отобразить общество, в котором они живут, посредством фотографий. Они должны подумать над тем, что им надо показать, чтобы другие люди поняли их общество. По-

просите учащихся определить, какое общество (на местном или общегосударственном уровне) они будут изображать.

3. Вместе обсудите предложения каждой группы, чтобы все могли послушать мнения других.
4. Затем каждая группа придумывает 8 конкретных фотографий, которые могли бы представить их общество. Каждая группа должна заполнить «рабочий лист», в котором надо нарисовать эскизы будущих фотографий и дать их краткое описание.

Важно, чтобы дети определили конкретное место и тему для каждой фотографии.

Они должны подумать и об отношении фотографа к тому, что он собирается изобразить.

5. В течение следующего дня или недели группы должны сделать фотографии, которые для себя наметили. Если группа работает с одним фотоаппаратом, у каждого участника должна быть возможность снимать! Снимки должны быть результатом общей работы группы.
6. Когда фотографии будут проявлены, попросите каждую группу выбрать 8 самых удачных снимков, которые бы суммарно выражали их представление об обществе. Выбор должен быть согласован со всеми членами группы.

7. Попросите группы представить сделанные фотографии остальным. Это можно сделать в форме выставки, чтобы дети могли рассмотреть все фотографии других групп.
8. Обсудите вместе следующие вопросы:

Вопросы для обсуждения

1. Понравилось ли вам занятие? Чем именно?
2. Какой этап был самым трудным и почему?
3. Какой этап был самым интересным и почему?
4. Как вам удавалось работать и согласовывать мнения с другими членами группы?
5. Если фотоаппарат был один на всех, как вам удалось совместно работать, чтобы все имели одинаковую возможность фотографировать?
6. Было ли легко определить, какие фотографии надо сделать?
7. Каким фотографиям отдавалось предпочтение при выборе? Почему?

Вопросы по результатам работы

1. Что вы чувствовали при выборе фотографий, которые несут негативный оттенок?
2. Соответствовали ли сделанные вами фотографии вашему первому представлению? Считаете ли вы, что люди из других стран или из других регионов также представляют себе Россию? Почему? Считаете ли вы, что все граждане России также представляют себе свою страну, как и вы? Почему?

Советы учителю

Занятие пройдет легче и интереснее для детей, если у каждого будет свой фотоаппарат. Самого обсуждения это не отменяет, но в этом случае у детей не будет необходимости согласовывать свои представления с представлениями других участников.

Если нет возможности предоставить фотоаппарат каждому участнику, лучше провести занятие так, чтобы все работали в группах. Они должны понять, что фотоаппарат «общий» и у всех должна быть одинаковая возможность пользоваться им.

Дополнение

В завершение можно сравнить выбранные фотографии с аналогичными фотографиями из данного фотопакета или с фотографиями на сайте www.photovoice.org.

- Какие наиболее яркие отличия и что по этому поводу думают учащиеся?
- Какие фотографии самые удачные и почему?



Можно организовать открытую выставку для других учащихся школы или для местного сообщества в целом. Подготовьте чистую бумагу и попросите других членов этого сообщества написать свои замечания или даже добавить свои фотографии. Должно получиться живое представление о вашем обществе самих его членов!

Часть II

ЧУВСТВА И СТЕРЕОТИПЫ

Ключевые идеи

1. Изображения являются частью визуального языка, в котором не существует официальных правил (например, грамматики), но зачастую визуальный язык имеет такое же влияние на наши **эмоции и взгляды**, как и письменный язык.
2. **Интерпретация** изображения является процессом, похожим на чтение (или расшифровку знаков) письменного текста. При этом происходит узнавание слов и предложений стихотворения, мы применяем личный опыт, наши знания об авторе и обществе, к которому он принадлежит, для того, чтобы понять, на какие чувства или события автор ссылается.
3. Изображение содержит большое количество информации о том, как выглядят люди и местность в определенный момент времени (например, одежда, погода, окружение). Изображение может быть отголоском других известных нам изображений или может использовать **общие стереотипы** с сильными ассоциациями (например, загорелые худощавые тела ассоциируются со здоровой силой).
4. Трудно собрать всю эту информацию воедино и однозначно решить, что именно происходит (например, люди могут собраться на митинг по целому ряду причин), поэтому изображения нередко бывают двусмысленными. Без сопроводительного текста трудно определить значение фотографии, т.е. идея фотографии «закрепляется» текстом. Именно это позволяет **манипулировать** смыслом фотографий.
5. Фотографии не могут дать всю необходимую информацию об исторической значимости событий, о структурах власти или процессах социальных и политических изменений в обществе «за пределами» объектива. Нам нужны дополнительные сведения для получения полной картины.
6. Человек, рассматривающий фото, не всегда осознает это. По мнению большинства людей, на фотографии изображена, как правило, «окружающая нас действительность» в чистом виде. По этой причине фото могут часто вводить даже в большее заблуждение, нежели печатный текст.
7. Фотографии выхватывают момент жизни, длящийся долю секунды, на них запечатлевается какой-то узкий срез, крошечный кусочек культуры; но если мы не знаем что-либо о том времени, месте или культуре, фотография не сможет рассказать нам обо всем, а создаст обманчивое впечатление. На этом основании фотография может являться мощным источником **формирования стереотипов**, и мощным средством укрепления уже существующих стереотипов в обществе.
8. **Стереотипы** дают неточное, слишком упрощенное представление о других группах в обществе, и эти **предвзятые мнения** влияют на поведение людей. Опираясь на них, легче игнорировать, ослаблять значение или исключать из общества такие группы, как инвалидов, этнические меньшинства и даже молодежь.
9. Таким образом, **предрассудки** (или стереотипы) приводят к **дискриминации**. Предрассудки могут оставаться в голове (хотя так происходит нечасто), но дискриминация всегда проявляется в действиях. Дискриминация по отношению к определенной группе людей – это неравнозначное отношение к ее членам по сравнению с другими группами в обществе (например, со стороны домовладельцев, сдающих квартиры и комнаты внаем, работодателей или полицейских, что может серьезно повлиять на возможность получить жилье, работу или быть арестованным).

Занятие **4**

Кто это?

Время занятия: 45 минут – 1 час.

Цели

1. Помочь участникам поставить себя на место другого человека.
2. Назвать и проанализировать различные чувства.
3. Развивать в детях чувство эмпатии.

Материалы

По 3 копии фотографий 1 и 2 и по 3 копии текста к фото (с. 54, 55).

Инструкции

1. Попросите детей перечислить все чувства/эмоции, которые может испытывать человек, и запишите их на доске. В вашем списке их должно быть не меньше 20!
2. Назовите некоторые из них и попросите детей привести примеры ситуаций, в которых такие чувства присутствовали бы у каждого человека. Говоря о чувствах, мы, как правило, имеем в виду простые эмоции (например, радость или несчастье). Но, существуют более сложные эмоции, каждая из которых имеет свое точное название. Попросите детей задуматься над различием между:
 - радостью и счастьем
 - раздражением и гневом
 - стыдом и застенчивостью
3. Разделите детей на 4–6 групп и раздайте по одной фотографии на группу (одна половина групп работает с фотографией 1, а другая – с фотографией 2).

4. Попросите участников внимательно рассмотреть фотографию и представить себя на месте человека, изображенного на ней. Пусть они попытаются понять, что он чувствует, о чем думает, чем любит заниматься и т.п.
5. Предложите группам дать описание изображенного на фотографии человека от первого лица, начиная со слов «Меня зовут». Они могут написать о его возрасте, семейном и социальном положении, стиле жизни, о его интересах, мечтах, страхах и т.п.
6. Каждая группа показывает свою фотографию остальным и зачитывает свой текст. Затем познакомьте участников с реальным описанием этих людей (стр. 54, 55).
7. Обсудите с детьми следующие вопросы:

Вопросы для обсуждения

1. Было ли трудно понять характер людей на фотографии? Насколько точно удалось это сделать?
2. Что помогало им в этом, а что мешало?
3. Удивило ли участников что-либо в рассказах? Если да, то что именно?
4. Как дети отнеслись к человеку, изображенному на фотографии? С какими чувствами они описывали его?
5. Понравилось ли бы то, что они написали, людям на фотографиях? Не могло ли бы что-нибудь обидеть их?
6. Как они относятся к тому, как Оксана училась жить со своей болезнью?

7. Спросите детей, сколько, на их взгляд, детей-инвалидов в России. По данным Агентства социальной информации, в России более 11 млн. инвалидов, из них свыше 600 000 – дети.

Для размышления

Почему бывает трудно понять других не только по фотографиям, но и в жизни? Зависит ли это в большей степени от тех, кто пытается понять или от тех, кого надо понять?

Есть ли у кого-нибудь ощущение, что никто тебя не понимает? Чем это можно объяснить? Что можно сделать, чтобы люди лучше понимали тебя?

Информация к уроку

РОССИЯ ПРЕДЛАГАЕТ НЕ СПЕШИТЬ С КОНВЕНЦИЕЙ О ЗАЩИТЕ ИНВАЛИДОВ

06.10.2004 Выступая в Третьем комитете Генеральной Ассамблеи ООН, представитель Российской Федерации Андрей Никифоров предостерег от попыток форсировать работу Специального комитета ООН по разработке проекта конвенции о защите прав инвалидов. Он считает, что это может отразиться на качестве будущей конвенции и количестве стран, которые потенциально могут стать ее участниками.

Напомним, что Специальный комитет по разработке международной конвенции был создан два года назад по решению Генеральной Ассамблеи ООН. В ходе четырех сессий удалось разработать и согласовать большинство положений проекта будущей конвенции. Он содержит 25 статей, направленных на защиту и поощрение прав инвалидов, ликвидацию дискриминации по отношению к ним, обеспечение их права на работу, здравоохранение, образование и полное участие в жизни общества. В разработанном документе подчеркивается, что участие инвалидов в жизни общества позволит добиться значительного прогресса в области экономического и социального развития. Особое внимание в документе уделяется детям-инвалидам.

Сегодня около 600 миллионов человек, или 8% всего населения мира, страдают различными видами физических, умственных и сенсорных расстройств. В одной лишь России сейчас 11,5 миллионов инвалидов. Физические ограничения часто не позволяют им посещать общественные учреждения и пользоваться транспортом. Отношение общества зачастую исключает инвалидов из культурной жизни и нормальных человеческих взаимоотношений.

Между тем, права инвалидов никогда не были закреплены в едином международно-правом документе. Правда, в 1982 году Генеральная Ассамблея одобрила Всемирную программу действий в отношении инвалидов. Это первый документ, в котором сформулированы основные принципы отношения к инвалидам. Кроме того, Генеральная Ассамблея провозгласила 1981 год Международным годом инвалидов, а период с 1983 по 1992 – Десятилетием инвалидов ООН. Обзоры целей Десятилетия и Программы действий в 1987 в 1992 году показали, что, несмотря на все усилия, во многих странах инвалиды так и не получили равных возможностей и остаются изолированными от общества.

Сейчас международное сообщество пытается разработать международно-правой документ, который будет носить обязательный характер.

Служба новостей ООН

Занятие **5**

«Ярлыки»

Время занятия: 45 минут.

Цели

1. Дать представление о том, что такое стереотип.
2. Помочь выявить стереотипы, существующие в обществе по отношению к людям и ситуациям.

Материалы

20–25 любых фотографий из набора, большие листы бумаги, бумага для записи отдельных слов, клейкая лента, коробка.

Подготовка

1. Составьте список слов, которые описывают состояние людей. В этот список можно включить следующие определения:

счастливые, грустные, смешные, грязные, больные, хорошие, уродливые, удачливые, скучающие, интеллигентные, ленивые, униженные, богатые, занятые, огорченные, ненавидящие, усмехающиеся, одинокие, изможденные, веселые, дружные, радостные, заносчивые, печальные, увлеченные, безразличные, заботливые, неудачники, неряшливые, ненужные, обнищавшие, отчаявшиеся, в приподнятом настроении, им удобно, им тепло, им холодно, несчастные, испуганные, настороженные, современные, бедные, любопытные, добрые, жестокие.

2. Сделайте несколько копий этого списка, разрежьте его таким образом, чтобы каждое слово было на отдельном листочке бумаги и положите эти листочки бумаги в коробку.

Инструкции

1. Прикрепите фотографии к доске или разложите их на столе. А еще лучше прикрепить каждую фотографию на большой лист бумаги, чтобы оставить большие поля.
2. Участники, работая по одному или в парах, должны выбрать, не глядя, по 3 ярлыка из коробки, а затем прикрепить их к соответствующим фотографиям. Если они сочтут нужным, то могут прикрепить все 3 ярлыка к одной фотографии.
3. Затем все участники должны просмотреть внимательно все фотографии и прикрепленные к ним ярлыки. При этом можно не говорить, кто прикреплял какие ярлыки и куда.
4. Обсудите с детьми следующие вопросы:

Вопросы для обсуждения

1. Есть ли фотографии, к которым были прикреплены только негативные или только позитивные определения?
2. С чем связан такой выбор?
3. Действительно ли ярлыки отражают то, что изображено на фотографии?
4. Можно ли подобрать позитивные определения для тех фотографий, к которым были прикреплены только негативные слова?

5. Были ли фотографии, к которым ярлыки не прикреплялись вообще? Почему?
6. Спросите у детей, что они понимают под стереотипом. Расскажите им, что:

Стереотип – это обобщение, при котором характерные черты, присущие какой-то части группы, распространяются на всю группу (социальную, политическую, этническую религиозную и т.д.). Стереотипы могут быть негативными, позитивными и нейтральными.

В качестве примера можно привести следующие утверждения, которые являются стереотипами:

Все англичане любят овсяную кашу!

Все француженки модные!

Все женщины плохие водители!

Все мужчины курят!

7. Попросите всех еще раз посмотреть на фотографии с негативными ярлыками. Какие стереотипные взгляды они отражают? Если дети затрудняются с ответом, то предложите им поставить себя на место человека, изображенного на фотографии, и подумать о том, согласился ли бы он с такими подписями.



Мыслим по-другому

Время занятия: 1 час.

Цели

1. Рассмотреть религиозные стереотипы и дискриминацию мусульман.
2. Обсудить социальные и культурные требования, касающиеся женщин.

Материалы

Фотография на стр. 56.

Фотография 24 (Закия проводит урок) с сопроводительным текстом (с. 68).

Информация по проекту в Афганистане (с. 67).

Инструкции

1. Покажите классу часть фотографии, которая была вырезана из основной (с. 56) и попросите учащихся обсудить содержание этой фотографии, что еще изображено на фотографии, что делает женщина, кто она, где находится и можем ли мы сказать что-либо о ее вероисповедании, характере или ценностях. Выпишите их высказывания на доску, без подсказок или споров. Попросите их только дать объяснение своему мнению.
2. Покажите им полную картинку (24, Закия проводит урок) и дайте классу ознакомиться с ней. Не читайте информацию о фотографии сразу, попросите сначала детей подумать, почему юный фотограф сделал это фото.

Прочитайте сопроводительный текст к фото, а затем направьте детей обратно к их собственным предположениям в начале урока:

- Что они угадали верно, а что нет?
 - Что-нибудь удивило их, когда они увидели всю фотографию или услышали информацию?
 - Проявили ли они стереотипное мышление во время первого просмотра фотографии?
3. Спросите, может ли кто-нибудь объяснить значение одежды, которую носит Закия, и, в частности, хиджаба. Распределите ксерокопии отрывков со с. 22 или прочитайте их вслух (выбирая те, которые вам кажутся, более подходящими для восприятия вашим классом) и попросите учащихся написать причины, по которым следует носить хиджаб.
 4. Разделите класс на маленькие группы и попросите каждую группу составить общий список причин.
 - Они должны обсудить каждую причину в отдельности и решить, как они думают: хорошая это или плохая причина, чтобы одеваться таким образом.
 - Если они думают, что это плохая причина, пусть предложат свою аргументацию.
 - В конце они должны решить, оправдано или нет ношение хиджаба в немусульманском обществе.
 5. Вкратце ознакомьтесь с мнением каждой группы, обсуждая все места разногласий.

Дополнение

Для домашней работы или на следующих уроках используйте текст на с. 21 (Джамиля), чтобы дать учащимся понятие о сложностях, с которыми сталкиваются мусульмане в России.

Попросите учащихся представить самих себя в новой школе с господствующей там мусульманской культурой и написать о трудностях, с которыми они столкнулись бы в новом окружении. Стали бы они вести себя и одеваться так, как делали раньше, как бы справлялись с уроками религиозного воспитания или с общими молитвами и стали бы они адаптировать черты своего поведения к преобладающей в их школе культуре?

Информация к уроку

ДЖАМИЛЯ (студентка в Москве)

«Удивительно, но меня поддерживали сокурсники. Например, моя хорошая подруга-христианка, когда я стала одевать хиджаб, сказала, что так мне идет гораздо больше. И в дальнейшем она меня подталкивала к соблюдению норм ислама.»

«Как-то раз я оставила в аудитории книгу «Чудеса Корана» Харун Яхья. И ее нашли. Причем книга была завернута в газету, чтобы не привлекать постороннего внимания, так как я никому ничего не навязывала. Когда я пришла и сказала, что потеряла книжку, собрали комиссию, «круглый стол», и, как на партийном собрании, начали меня стыдить.»

«Да кто ты такая?», «Да что ты тут делаешь?», «Кто тебя заставил этим заниматься?», «Зачем тебе это нужно?» – говорили они, решив не отдавать мне книгу. А я, честно говоря, растерялась. Не знала, что им ответить. На меня навалилось столько преподавателей и никто не был на моей стороне, не поддержал. Все, что я смогла сделать – это просто выслушать их молча и внимательно, но в конце, все-таки, забрать книгу!»

С тех пор учиться мне стало гораздо тяжелее. Они меня постоянно пугали, что мне не дадут диплом, что не позволят защититься. Даже в день самой защиты! И каждый божий день, когда я проходила по коридору, меня останавливал крик: «Ягудова, ты, почему опоздала на две минуты?» Хотя все три предыдущих года я могла опаздывать, сколько мне вздумается. Просто они нашли, к чему можно придраться!»

Хотя, опять-таки, со стороны однокурсников, т.е. людей, с которыми я учусь с первого курса, проблем не возникало. Иногда имело место непонимание, например, говорили: Эльмир, ну ты хотя бы когда будешь фотографироваться на выпускной альбом, платок снимешь?» Но, на мой взгляд, это говорит лишь о неграмотности.»

«МОЕ ТЕЛО – ЭТО МОЕ ЛИЧНОЕ ДЕЛО» НАИД МУСТАФА

Рожденная в Канаде мусульманская женщина стала носить традиционный платок – хиджаб. Это привело к тому, что люди стали видеть в ней либо террористку, либо символ угнетенной женственности, но она считает свой опыт освобождением.

Я чувствую на себе всю гамму странных, пристальных и скрытых взглядов. Видите, я ношу хиджаб, платок, покрывающий мою голову, скрывающий шею, горло. Я делаю это, потому что я мусульманская женщина, которая верит в то, что ее тело – это ее личное дело.

Коран учит нас, что мужчины и женщины равны, индивид не должен оцениваться согласно полу, красоте, благосостоянию или привилегиям. Единственное, чем один человек может быть лучше другого – это его или ее характер.

Но почему мне, женщине, имеющей преимущество вырасти в Северной Америке, в возрасте 21 года вдруг, захотелось покрыть голову хиджабом и выбрать такую одежду, в которой лишь лицо и ладони на виду? Потому что это дает мне свободу.

Женщин учат с раннего детства, что их достоинство пропорционально их привлекательности. Мы ощущаем, что нас заставляют следовать абстрактному понятию красоты, понимая, что такое следование напрасно.

В западном мире хиджаб символизирует насильственное смирение или радикальную, отъявленную воинственность. В действительности же это не то и не другое. Это просто женское утверждение того, что оценка физических данных не играет никакой роли в социальном взаимодействии.

С тех пор как я ношу хиджаб, я чувствую себя свободной от постоянного внимания, обращенного на мое физиологическое я. Так как моя внешность не является предметом пристального внимания общества, моя красота или, возможно, ее отсутствие перестало входить в сферу того, что может законно обсуждаться.

Чувство того, что надо соответствовать невероятным мужским стандартам красоты очень утомительно и зачастую унижительно. Я должна была знать. Я провела всю свою юность, пытаясь делать это. Я была на грани заболевания булимией и тратила кучу денег,

которых у меня не было на снадобья и лосьоны в надежде стать следующей Синди Кроуфорд.

Женщины не собираются добиваться равных прав демонстрировать свои прелести, как некоторые хотели бы заставить вас поверить. Это лишь усилило бы интерес к женщине как к предмету, которым можно восхищаться. Настоящее равноправие наступит только тогда, когда женщинам не надо будет проявлять себя для того, чтобы привлекать внимание, не надо будет защищать решение «держат свои тела при себе».

Наид Мустафа с отличием окончила Университет Торонто в 1992 году, получив степень в области политики и истории. Сейчас изучает журналистику в Политехническом Университете Рейрсона.

РУКАЙА ВАРИС МАКСУД (студентка в Москве)

«У каждой религии есть своя особенность, и особенностью ислама является скромность.» Это утверждение, сделанное пророком Мухаммедом (да благословит его Аллах и приветствует) около 1400 лет назад».

«Скромность – такое «тихое» качество, что, возможно, мало кто уделяет ему большее внимание. Каковы скромные люди? Они смиренны и стараются держаться в тени, не желая привлекать слишком много внимания к своей персоне. Когда их хвалят, они смущаются и искренне считают, что не заслуживают похвалы, поскольку они всего лишь выполняют свои обязанности и стремятся заслужить довольство Аллаха Всевышнего. Они терпеть не могут, когда их пытаются поставить выше таварищей или сделать центром внимания, выставить на показ другим».

«...в исламе существуют предписания скромности, относящиеся и к мужчинам. Однажды мне пришлось испытать неприятное чувство, когда я летела на самолете из Дамаска. Все мужчины на борту были мусульманами, за исключением пары западных туристов. На этих мужчинах были рубахи, расстегнутые до пояса, и шорты. Они, скорее всего, не осознавали, какую реакцию вызовет у окружающих их внешний вид, или же не беспокоились об этом. На самом же деле мусульмане-мужчины также должны одеваться скромно – так, чтобы их одежда не привлекала внимание к их сексуальности, а также во все чистое».

Занятие **7**

Как другие воспринимают нас (и как бы мы хотели, чтобы нас воспринимали)

Время занятия: 1 час.

Цели

1. Обсудить, как молодые люди воспринимаются взрослыми, и подумать о том, как они хотели бы быть воспринятыми.
2. Обсудить право детей на участие в жизни общества и связанную с этим ответственность.
3. Сделать фотопрезентацию класса, как ученики хотели бы быть восприняты взрослыми.

Материалы

Фотографии молодых людей. Они могут быть взяты из альбома в этом пакете, но вы должны также попросить учеников, чтобы они принесли свои собственные фотографии (см. ниже).

Фотоаппарат. У каждого ученика в классе должна быть возможность сделать один снимок, а у учителя сделать 2 фото всего класса.

Подготовка

За несколько дней заранее попросите учеников выбрать в журналах или газетах и принести фотографии молодых людей, занятых различными видами деятельности. Они должны попробовать выбрать те, на которых изображено много различных аспектов жизни молодых людей, их характер, интересы или способности. Скажите, чтобы они не ограничивались фотографиями, на которых дети изображаются в розовом свете: объясните, что цель состоит в том, чтобы показать множество различных лиц молодых людей.

Инструкции

1. Объясните, что урок даст студентам возможность подумать о том, как они хотели бы быть восприняты взрослыми и какую роль они хотели бы играть в обществе. В конце урока они сделают ряд фотографий, из которых будет подготовлен коллаж «Наш класс».
2. Если ученики пока не знакомы с Конвенцией о правах ребенка (КПР), используйте информацию о КПР на странице 25, чтобы сделать краткое введение. Объясните, что один из основных принципов КПР – отношение к ребенку как к целостному, ценному, активному члену общества.

Напишите или прочитайте вслух статьи 12 и 15 КПР (с. 24), и затем попросите учеников ответить на следующие вопросы:

- Почему они думают, что дети имеют право на участие в общественной жизни?
 - Почему они думают, что взрослые часто отказывают молодым людям в праве принимать участие в общественной жизни?
3. Продолжайте обсуждать вместе с группой наиболее характерные формы восприятия взрослыми молодых людей: попросите, чтобы они составили список слов, обычно применяемых для описания молодых людей, или часто связанных с ними, и напишите его на доске. В список, вероятно, войдут и позитивные и негативные термины. Попытайтесь предоставить детям максимальную свободу самовыражения.
 4. Рассмотрите список с учениками, проанализируйте слова, используемые обычно для описания молодых людей. Кратко обсудите с классом следующий вопрос:

- Чувствуют ли ученики, что взрослые воспринимают молодых людей время от времени неадекватно? Если да, то почему?
5. Разбейте учеников на небольшие группы (по 4–6 человек), попросите, чтобы они достали фотографии, которые принесли с собой, и расположили их так, чтобы они были видны всем членам группы (вы можете также добавить фотографии из этого фотопакета). Группы должны затем обсудить следующие вопросы:
 - а) Какие из этих фотографий способствуют укреплению существующих стереотипов о молодых людях и какие (если таковые имеются) помогают противостоять им?
 - б) Помогают ли фотографии показать, как молодежь могла бы участвовать в жизни общества?
 - в) Имеются ли другие аспекты в жизни и характере молодых людей, которые не отражены в этой подборке фотографий?
 6. Предоставьте возможность группам в течение 15 минут рассмотреть фотографии и подумать над этими вопросами, а затем раздайте или прочитайте вслух следующую задачу.

ЗАДАЧА: Теперь вы имеете возможность представить себя такими, какими вы хотели бы быть восприняты окружающими. Фотографии, которые будут сделаны в конце этого урока, будут восприятием вашего класса вашими собственными глазами, а не глазами взрослых людей.

Каждая маленькая группа сделает такое количество снимков, которое будет соответствовать ее численности, – например, если в вашей группе 5 человек, вы делаете 5 фотографий. Вы можете фотографировать любое количество людей, по своему желанию.

Думайте о том, какие действия и эмоции вы хотите запечатлеть: например, вы можете сделать снимок вашего товарища, который оказывает помощь другому человеку, подчеркивая при этом чувство ответственности или заботливость. Или вы можете сфотографировать 5 человек, играющих вместе, выделяя их дружеские взаимоотношения; или одного человека, занимающегося самообразованием, чтобы подчеркнуть его добросовестность и т.д.

В конце урока учителем будут сделаны 2 фотографии всего класса, которые предо-

ставят возможность каждому ученику показать себя другим.

7. Если остается время в конце урока или на следующем уроке после проявления фото обсудите кратко некоторые из следующих вопросов:

Вопросы для обсуждения

1. Считаете ли вы, что сделанные вами фотографии представляют реалистичский образ молодых людей сегодня? Вы думаете, что взрослые поверят тому, что изображено на снимке?
2. Насколько стереотипными являются ваши представления о взрослых? Что вы думаете о том, как взрослым хотелось бы быть воспринятыми детьми?
3. Что можно сделать для улучшения взаимопонимания между взрослыми и детьми?
4. Можете ли вы назвать другие группы людей, о которых вы имеете неполное, стереотипное представление?

Вариант

Если у вас нет под рукой камеры, вы можете попросить учеников сделать коллаж «Молодежь сегодня» из фотографий, которые они принесли. На проведение такого варианта урока может потребоваться меньше времени.

Для размышления

Попросите учеников вдуматься дома в следующую цитату, и написать, в какой степени ее смысл относится к ним:

«Одно из забавных свойств человеческой природы заключается в том, что каждый человек стремится доигрывать собственный образ, навязанный ему окружающими людьми».

«Начало», Фазиль Искандер

Информация к уроку

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА

Статья 12

1. Государства – участники обеспечивают ребенку, способному сформулировать свои собственные взгляды, право свободно выражать

эти взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка.

Статья 15

1. Государства – участники признают право ребенка на свободу ассоциации и свободу мирных собраний.

ИНФОРМАЦИЯ О КПР

Сотни детей во всем мире живут на улицах, выполняют опасную работу, каждый день терпят чудовищные унижения и оскорбления, и по отношению к ним не соблюдаются основополагающие права человека. Для защиты прав таких детей **Организация Объединенных Наций** в 1989 году приняла исторический документ: **Конвенцию о правах ребенка**. КПР – это международный договор по правам человека, целью которого является реализация всех прав детей во всем мире. Этот документ был ратифицирован фактически всеми странами-членами ООН. 191 страна, ратифицировавшая конвенцию, приняла и взяла на себя обязательства реализовать положения КПР путем принятия административных, законодательных и судебных мер.

Что означает ратификация?

Акт ратификации Конвенции тем или иным правительством означает, что официально, публично страна объявляет о том, что она юридически зависима от данного документа, берет на себя ответственность за поддержку, защиту и соблюдение прав детей, соответственно статьям Конвенции. Комитет ООН по правам ребенка – орган, состоящий из 10 избранных международных независимых экспертов по правам ребенка, который отслеживает процесс соблюдения этих прав.

Кто является ребенком?

В Конвенции определено, что ребенок – это человек, не достигший 18 лет. Конвенция заострила внимание на том, что у детей есть определенные нужды, но они, так же, как и взрослые, обладают тем же спектром прав: гражданских, политических, социальных, культурных и экономических. По Конвенции, права детей должны осуществляться без любого рода дискриминации, любая политика должна строиться с учетом их интересов и участия, и все действия должны быть нацелены на поддержание жизни и развития детей. Усилия, приведшие к принятию Конвенции о правах ребенка в 1989 году и вступлению ее в действие в 1990 году, обязали людей всех стран, культур и религий убеждать свои общества в том, что дети во всем мире должны

иметь права, которые им необходимы: право на жизнь, бесплатное лечение и образование; заботливую среду в семье; право на игру и культурные мероприятия; право на защиту от эксплуататоров и любого рода оскорблений и унижений; право на то, чтобы их голоса были услышаны, а мнения по вопросам, касающимся их жизни, приняты к сведению.

Каково новое видение участия детей в жизни общества?

В Конвенции четко заявлено, что все дети имеют права, которые являются неотъемлемыми правами человека. Это не должно восприниматься как снисхождение или доброе отношение к детям, или выражение милосердия. Эти права порождают обязанности и ответственность. Кроме признания уязвимости детской природы и социальной ответственности за предоставление специальной поддержки и защиты, Конвенция содействует признанию ценности ребенка как гражданина, партнера в принятии решений и в более широком процессе социальных перемен. Таким образом ребенок представлен в Конвенции как полноценный участник общества.

Каковы 4 общих принципа КПР?

1. Дети не должны страдать от дискриминации «независимо от расовой принадлежности его или ее родителей, или опекунов, цвета кожи, пола, языка, религии, политической или иной точки зрения, национальности, этнического или социального происхождения, наличия или отсутствия имущества, рождения или другого статуса». (Статья 2)
2. Дети имеют право на жизнь и развитие во всех аспектах их жизнедеятельности, включая физический, эмоциональный, психологический, познавательный, социальный и культурный. (Статьи 6 и 27)
3. Интересы ребенка должны учитываться в первую очередь при принятии любых решений или действий, влияющих на ребенка или группу детей, независимо от того принимаются ли решения правительством, административной, судебной властью или самими семьями. (Статья 3)
4. У детей есть право на мирные собрания, право быть активными участниками всего, что касается их жизни, свободно выражать свои мнения, быть услышанными и восприниматься всерьез. (Статья 15)

Часть III

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Ключевые идеи

1. Обычно мы «потребляем» изображения, не задумываясь ни о том, действительно ли они отражают реальность, ни о силе их влияния на наши действия и мысли. СМИ в красивой упаковке подают нам «одномерный» образ того, что является «нормой». Многие люди становятся маргинализованными, они не вовлечены в жизнь общества и не проявляют к ней интереса, живут своими локальными проблемами – например, инвалиды, малообеспеченные группы, этнические меньшинства.
2. Наиболее влиятельные источники информации, которые участвуют в формировании наших взглядов, не всегда являются самыми достоверными и надежными. Газеты, телевизионные новости и документальные фильмы зачастую являются нашим единственным источником информации о мире, особенно о людях и местах за пределами нашего непосредственного опыта. Нам трудно понять, предоставляют ли они точную картину происходящего, так как мы не можем лично проверить их правдивость.
3. СМИ, как и индустрия рекламы и развлечения, являются мощной силой, формирующей наши взгляды, мировоззрение и поведение. Их воздействие, как правило, очень эффективно, так как мы обычно не отдаем себе отчета в том, что они «определяют» для нас мир, причем могут делать это как преднамеренно, так и подсознательно.
4. СМИ создают впечатление беспристрастности. Однако люди или государственные структуры, которые владеют ТВ, газетами, рекламными компаниями и работают в них, интерпретируют и «подают» мир через призму своих собственных предрассудков, политических взглядов, интересов. Они играют роль своеобразного фильтра, выбирая за нас, что нам смотреть, читать или слушать.
5. Иногда этот фильтр очевиден для работающих в рамках самой системы – например, если существует заказ освещать или не освещать некоторые события, или в случае факта санкций в отношении журналиста, критикующего, так сказать, «руку, которая кормит его». Более часто, однако, фильтр работает гораздо тоньше, и не существует никакой потребности во внешнем управлении или цензуре – особенно тогда, когда его механизм уже запущен. Журналисты в скором времени сами понимают, под каким углом «необходимо» оценивать событие, что, в конечном счете, заставляет их принять уже существующие нормы.
6. В случае конкуренции между многочисленными газетными изданиями или телевизионными компаниями такая ситуация выражена в меньшей степени, поскольку каждый из конкурентов отстаивает собственную линию – и поэтому публика, по крайней мере, может убедиться, что обсу-

ждаются различные точки зрения! Это не говорит о том, что везде, где есть конкуренция, будут представлены все точки зрения, а только о том, что в этом случае будет представлено больше мнений, чем в случае, когда СМИ полностью монополизированы одной финансовой компанией или государством.

7. Один пример такого незаметного фильтра в работе может быть отмечен в среде людей, работающих в средствах массовой информации. Обычно люди, работающие в рекламных компаниях, газетах и СМИ, – это мужчины-европейцы, представители среднего класса. Независимый опрос, проведенный для Би-би-си и ряда независимых телевизионных станций в Великобритании в 1991 г., показал, что три четверти всех сотрудников вещательных компаний – мужчины, и только 0,9 % из них – люди неевропейской расы. Еще меньше представителей женщин и расовых меньшинств на руководящих должностях.
8. Значит, именно мужчины-европейцы, представители среднего класса определяют выбор новостей и изображений на экране и решают, каким образом подать их зрителю или читателю! А если бы большинство работников СМИ были бы женщины с низкими доходами, имеющие другой взгляд на

события? Какие новости могли бы они считать важным представить публике?

9. Политические и экономические группы манипулируют СМИ в своих интересах, что связано с зависимостью СМИ от политиков (в государственных СМИ), и от источников финансирования (в «независимых» СМИ). Так, во время первой войны в Персидском заливе американская компания по связям с общественностью «Хилл и Ноултон», работающая от имени правительства Кувейта, дезинформировала телевизионные станции и газеты для изменения общественного мнения в пользу войны.
10. В любой стране бывает особенно трудно получить объективную информацию о сложных и болезненных проблемах общества. Могут ли российские СМИ, например, объективно информировать население о событиях в Чечне? Большинство сообщений из Чечни отражают только один взгляд на эту войну (с точки зрения россиян), мнение чеченцев и положение народа Чечни, их проблемы очень редко затрагиваются. Возможно, это связано с недоступностью региона для независимых журналистов. Если мы ничего не говорим, то мы тоже не даем полную картину.

Свобода СМИ — условия и гарантия открытости общества

«...Российские попытки смешать свободу и волю всегда приводили к бунту и к крови, между тем истинная свобода, укорененная в традициях и навыках – это один из самых сильных инструментов взаимной безопасности человечества. Но такая свобода не относится к числу благ, данных нам природой – это не нефть, не лес и даже не спектр радиочастот, это нечто, обретенное или обретаемое людьми в процессе работы над собой, над обустройством своей семьи, своей страны, своей профессии. И потому истинная свобода приходит в результате разумного самоограничения. Из трех постулатов Великой французской революции: свобода, равенство, братство – только братство способно возникнуть спонтанно, как результат родства или симпатии. Равенство, как показал опыт многих народов, есть недостижимая химера, а свобода – дитя разума, о чем нам свойственно забывать в стране Ивана Грозного, Емельяна Пугачева и Владимира Ленина.

Природа власти и природа прессы конфликтны по определению. Если представить общество в виде корабля, то власть – рулевое управление, обеспечивающее обществу маневренность в меняющейся среде, а пресса – часть киля, обеспечивающего кораблю устойчивость при любых маневрах. При этом власть всегда обязана помнить, что она – сменная команда на капитанском мостике, а пресса – что постоянная ее обязанность обеспечить устойчивость, не дать кораблю перевернуться, к каким бы экзотическим маневрам ни прибегали рулевые. К сожалению, особенно в России, власть всегда норовит преодолеть «временность» своей природы, укорениться в перечне фундаментальных основ российского бытия, а пресса – со времен перестройки – отмежевывается от обязанности обслуживать базовые ценности и активно лезет в капитанскую рубку в надежде порулить кораблем...»

А. К. Симонов, «Фонд защиты гласности»



Подписи под фото

Время занятия: 45 минут.

Цели

1. Показать, как используется личный опыт, принципы и предрассудки при интерпретации изображений.
2. Дать понять, что, получая информацию от СМИ, мы получаем интерпретацию событий, теми людьми, которые составляют новости.

Материалы

5–10 фотографий (лучше использовать копии, не оригиналы).

Ручки и листы бумаги по одной/одному на каждого участника.

Ножницы, клейкая лента и столько листов бумаги формата А3, сколько у вас будет фотографий.

Подготовка

Приклейте копию каждой фотографии в центр листа бумаги формата А3.

Инструкции

1. Развесьте листы с фотографиями на стену так, чтобы они были видны всем. Попросите участников представить себе, что они сотрудники редакции газеты и им нужно внимательно рассмотреть фотографии, которые идут в номер, и придумать подписи под ними.
2. Объясните участникам, что каждый из них должен придумать свою подпись к каждой фотографии, написать его на маленьком листе бумаги, потом вырезать и приклеить на большой лист вокруг фотографии. Они должны стараться писать аккуратно!

3. Когда все выполнят это задание, дайте возможность каждому ознакомиться с текстами, которые были составлены другими.
4. Соберите всех в круг и обсудите ход работы (смотрите вопросы ниже).
5. В конце урока подведите итоги, обращая внимание детей на следующие моменты:

Разные тексты под фотографиями – это наглядная иллюстрация того, что каждый видит мир по-своему и порой очень трудно сказать, что взгляд у одного более «правильный», чем у другого, они просто разные.

Те, которые подбирают новости, решают, по разным критериям, как лучше подать информацию читателям (или зрителям). Они должны не только выбирать, какие темы надо освещать, но и как лучше их осветить.

Решения, принятые составителями новостей, имеют большое влияние на мнения и информированность публики. Поэтому, чем меньше источников СМИ, тем меньше вероятности, что публика получает объективную картину.

Вопросы для обсуждения

Как мы составляем тексты к фотографиям?

1. Трудно ли было придумать подпись? Для каких фотографий легче было придумать подпись, а для каких труднее?
2. Что для вас было важнее, когда вы придумывали подпись:
 - а) Сделать ее интересной?
 - б) Привлечь внимание читателей?
 - в) Точно описать то, что изображено?
 - г) Другие соображения?

3. Какие подписи отражают субъективное мнение автора?
4. Есть ли среди написанных такие подписи, которые кажутся правильными с любой точки зрения и в этом смысле не отражают ничье субъективное мнение?

Как мы воспринимаем мнение других?

1. С какими текстами вы не согласны? Почему?
2. Какие фотографии вызвали у вас позитивную, а какие – негативную реакцию? Почему?
3. Хотел ли фотограф вызвать такую реакцию?
4. Можно ли представить, что фотография, которая у вас вызывает негативную реакцию, у другого человека вызовет позитивную? Приведите примеры.
5. Можно ли предположить, что одна и та же фотография вызовет противоположную реакцию у людей в разных странах мира? (Подумайте и приведите примеры привычек или традиций людей из других стран, которые могут обидеть людей, живущих в России, и наоборот.)

О чем это все говорит?

1. Как объяснить, что под одними и теми же фотографиями оказались разные по смыслу подписи?
2. Какая подпись вам кажется наиболее удачной? Если такая подпись существует, то по какими критериями вы ее выбираете?
3. Как по вашему, от чего в большей степени зависят подписи: от идей и ценностей людей, которые их придумывают, или от того, что изображено на фотографии?
4. Помогли ли вам подписи к фотографиям, сделанные другими участниками, по-другому увидеть эти фотографии?

Дополнение

Попросите участников посмотреть на тексты под фотографиями в разных газетах и найти среди них такие тексты, которые, на их взгляд, выражают чье-то субъективное мнение. Можно дать им задание придумать другой текст, который изменит значение данной фотографии.



Передай следующему

Время занятия: 45 минут.

Цели

1. Развивать наблюдательность, формировать навыки слушания и устной речи.
2. Дать понять, как легко меняется информация, переходя от одного человека к другому.
3. Научить детей критически относиться к информации, полученной от СМИ.

Материал

Любая фотография или изображение (лучше использовать фотографию, на которой много разных деталей).

Инструкции

1. Попросите пятерых добровольцев покинуть класс.

2. Покажите фотографию оставшимся участникам, пусть они внимательно на нее посмотрят, затем уберите ее. Объясните, что каждый доброволец должен будет выслушать описание этой фотографии и потом передать информацию следующему.
 3. Те участники, которые видели фотографию, должны сохранять молчание в течение всего процесса, никто не должен смеяться и подсказывать. Напомните им, что у добровольцев нелегкая задача. Поручите участникам задания записывать все ошибки, пропущенную или добавленную информацию.
 4. Попросите первого добровольца вернуться и объясните, что он должен внимательно слушать класс и попытаться запомнить информацию, чтобы передать ее следующему добровольцу. Затем класс должен описать ему содержание фотографии. Доброволец не имеет права задавать вопросы или переспрашивать.
 5. Пригласите в класс следующего добровольца, и пусть первый самостоятельно опишет ему то, что сам услышал о фотографии. Класс не должен подсказывать, и второй доброволец не может задавать вопросы или переспрашивать!
 6. Продолжайте до тех пор, пока все пятеро не вернутся.
 7. Когда последний участник выслушает словесное описание фотографии, попросите его нарисовать то, что, как ему кажется, изображено на ней. Свой рисунок он может дополнить словами.
 8. Поблагодарите добровольцев. Можно показать им (но не классу) фотографию перед тем, как они сядут на места. Обсудите следующие вопросы:
4. Что для вас было самое трудное в этом задании?
 5. Какая информация лучше всего запоминалась?

Спросите у всех:

6. Почему трудно описывать изображение словами?
7. Смогли ли вы в самом начале точно передать суть этой фотографии? Сказали ли бы вы что-нибудь другое, если бы сейчас это занятие повторилось снова?
8. Можем ли мы вынести какие-то полезные уроки из этого занятия, имея в виду, что почти вся информация, которую мы получаем, приходит к нам от других людей? И особенно, какие уроки мы можем извлечь для себя в отношении того, как принимать информацию, полученную от СМИ?

Советы ведущим

Не обязательно обсуждать все вопросы. Выберите некоторые из них и дайте участникам время подумать над ответами. Объясните им, что они обсуждают сложные вопросы, на которые не всегда есть ответы. Здесь важен сам процесс размышления и обсуждения.

Если будет время, познакомьте детей с информацией к фотографиям на сс. 60–72, написанной самими фотографами.

Информация к уроку

Международная профессиональная организация «Репортеры без границ» (Reporters sans Frontieres) опубликовала всемирный рейтинг стран по уровню свободы прессы. Россия в этом списке оказалась на 140 месте (из 167), опустившись на 19 позиций по сравнению с прошлым годом.

Из стран бывшего СССР по уровню свободы прессы в текущем году самую низкую позицию в рейтинге занимает Туркмения – 164 позиция.

Другие бывшие республики СССР, за исключением стран Балтии, также занимают весьма низкие места – Белоруссия – 144, Узбекистан – 142, Украина – 139, Азербайджан – 136, Казахстан – 131, Киргизия – 107, Таджикистан – 95, Грузия – 94, Армения – 83, Молдавия – 78.

Вопросы для обсуждения

Спросите у тех, кто оставался в классе:

1. Какая информация была передана достоверно?
2. Что было изменено? Почему?
3. Что было упущено? Почему?

Покажите фотографию всем и спросите у добровольцев:

Рейтинг в целом отражает степень свободы журналистов и новостных организаций в своих действиях в той или иной стране мира и учитывает только события, происходившие за год в период с 1 сентября 2003 года до 1 сентября 2004 года.

Рейтинг также учитывает усилия государства «по уважению и обеспечению данной свободы». Рейтинг не учитывает нарушения прав человека в общем, а только нарушения прав свободы прессы.



Что такое Россия?

Время занятия: 1 час.

Цели

1. Обратить внимание детей на различные группы населения, проживающие в России.
2. Подумать о том, как эти группы обычно представлены в СМИ и как они должны быть представлены.

Материал

Фотографии 1–20 (русские).

Подготовка

Сделайте несколько копий информации на сс. 58–59 (2 описания Псковской области), чтобы одна половина группы смогла получить первое и другая половина – второе описание (лист нужно разрезать на 2 части). Желательно также сделать копии анкет на весь класс (с. 57).

Разложите фотографии на столе, чтобы они были видны всем.

Инструкции

1. Раздайте первую часть с. 58 (Информация о Псковской области) половине группы и вторую часть этой же страницы (Плюсса и район) другой половине. Попросите всех прочитать свой текст.

2. Раздайте копии анкет на с. 57 или напишите на доске, и попросите детей самостоятельно заполнить первую колонку в своей анкете, используя фотографии на столе.
3. Когда все закончат, сравните ответы детей на вопросы. Обсудите разногласия в ответах и выясните причины. Спросите у них:
 - а) Каких фотографий в наборе больше: позитивных или негативных?
 - б) Как вы думаете, отражают ли данные фотографии ситуацию в Псковской области?
4. Не читайте сразу два варианта информации. Пусть дети сами поймут причину разногласия и сами прочтут друг другу свои варианты. Затем спросите:
 - а) Что вы думаете об этих двух разных вариантах?
 - б) В какой степени информация, которую вы получили, повлияла на восприятие фотографий в группе? Например, в том случае, если вы получили негативный вариант информации, сказалось ли это на том, что набор фотографий был воспринят отрицательно?
5. Посмотрите на таблицу, заполненную участниками. Для каждой группы, названной в анкете, посчитайте процентное отношение к общему числу и запишите во второй колонке (можно сделать это вместе с детьми или можно попросить их действовать самостоятельно).

6. Спросите у детей, считают ли они, что набор фотографий правильно представляет ситуацию в Псковской области. Какие фотографии они бы добавили или убрали, чтобы представление было более «правильным»?
7. Спросите у детей, как они думают, какой процент населения Российской Федерации составляет каждая из названных групп. Затем покажите им правильные цифры (таблица на с. 32) и обсудите некоторые нижеизложенные вопросы в группе:

Вопросы

1. Насколько эти цифры относились к вашим представлениям о ситуации в России? Какие из них больше всего удивили вас?
2. Есть ли группы, которые вообще не представлены в наборе фотографий? Если да, то, как вы думаете, по какой причине? Как вы считаете, были бы эти группы представлены в наборе, если бы сами фотографии относились к ним?
3. Есть ли такие группы, которые хуже представлены в СМИ, чем другие? (вы могли бы предложить детям пример для обсуждения: люди с физическими или умственными недостатками, деревенские жители, люди, живущие на Крайнем Севере или татарах и т.д.).
4. Считаете ли вы, что средства массовой информации усугубляют существующие стереотипы или же пытаются использовать примеры, которые подрывают стереотипы? Можете ли вы вспомнить телепередачи или статьи, которые меняли бы устоявшееся представление о той или иной группе людей (например, телепрограммы о беженцах или иммигрантах, положительно влияющих на российское общество; о девочках, лучше успевающих в математике, чем мальчики; о мужчинах, выполняющих домашнюю работу)?
5. Считаете ли вы, что СМИ должны пытаться менять наносящие вред обществу в целом стереотипы? Если да, то каким образом можно этого добиться?
6. Учítывая, что невозможно освещать все события, происходящие в России и в мире, как журналисты должны выбирать наиболее важные для освещения темы?

7. Что вы чувствовали, когда читали (или слушали) «негативную» информацию о Псковской области?
8. Как вы думаете, какая роль должна быть у СМИ относительно событий или мнений, критически оценивающих существующее положение вещей?

Дополнение

Попросите учеников провести исследование того, как разные национальные меньшинства представлены в новостях. Они должны будут отметить, какую из групп освещали в СМИ и в каком свете, позитивном или негативном. Затем провести дебаты по данной проблеме:

Склонны ли СМИ к изменению существующих стереотипов о меньшинствах?

Информация к уроку

По результатам переписи 2002 г.

	Количество	Удельный вес в общей численности населения, %
Все население	145 200 000	100
Из них, мужчины	67 600 000	46,6
Женщины	77 600 000	53,4
Дети (до 19 лет¹)	36 500 000	25,1
Из них, юноши	18 600 000	12,8
девушки	17 900 000	12,3
От 19 – 60 лет	105 000 000	72,3
Из них, мужчины	51 400 000	35,4
Женщины	53 600 000	36,9
Старше 60 лет	26 800 000	18,5
Из них, мужчины	9 300 000	6,4
Женщины	17 500 000	12,1
Русские	115 868 000	79,8
Татары	5 558 000	3,8
Украинцы	2 943 000	2,0
Башкиры	1 674 000	1,2
Чуваши	1 637 000	1,1

Все остальные национальности составляют менее 1% (каждая)

¹ Ребенком официально считается человек, не достигший 18 лет, но в переписи не дается отдельная информация по такой категории.

Замечания к таблице:

1. По данным переписи населения 2002 г., сохранилось характерное для населения России значительное превышение численности женщин над численностью мужчин, которое составило 10,0 млн. человек против 9,6 млн. человек в 1989 г. Ухудшение соотношения полов связано с высокой преждевременной смертностью мужчин.
2. Впервые перепись населения показала превышение доли женщин, имеющих высшее образование, по сравнению с мужчинами.
3. За межпереписной период численность детей и подростков сократилась на 9,7 млн. человек (на 27%). Особенно резкое снижение (на 43%) произошло в возрастной группе детей до 10 лет (поколения, родившиеся в последнее десятилетие, когда уровень рождаемости был самым низким за всю послевоенную историю России).
4. Результаты переписи еще раз подтвердили, что Россия является одним из самых многонациональных государств мира: при обработке материалов переписи ответы населения о национальной принадлежности были систематизированы примерно в 160 национальностей.
5. Русское население по-прежнему является наиболее многочисленным (около 116 млн. человек) и составляет почти 80% общей численности населения.
6. Второе место по численности населения в стране занимают татары, численность которых составляет 5,56 млн. человек (почти 4% населения страны).



Первая полоса

Урок взят из пособия «Компас» (Совет Европы)

Время: 180 минут.

Цели

1. Дать детям возможность почувствовать себя в роли журналистов.
2. Способствовать пониманию основных функций СМИ.

Материалы

Большое помещение для работы двух-трех групп и проведения пленарного заседания.

Набор 40 фотографий, бумага и ручки для записей, большие листы (А3) или перекидные листы на доске, маркеры, ножницы и клей для каждой группы, столы с достаточной рабочей поверхностью для того, чтобы разложить на них все бумаги.

Подготовка

- Сделайте 2–3 копии набора фотографий.
Разложите один набор фотографий на столе.

Инструкции

1. Ознакомьте участников с упражнением. Объясните, что в нем инсценируется вечер в редакции местной газеты, где журналисты работают над первой полосой своей газеты. И хотя это местная газета, обслуживающая жителей какого-то округа или района, она поставила своей задачей регулярно информировать читателей о событиях в мире, в том числе и о положении с правами человека.

2. Разделите всех на группы (от 6 до 8 человек). Участники каждой группы должны представить себя членами журналистской редакции, работающей над своей газетой. Их задача – подготовить к печати верстку и макет первой полосы утреннего выпуска своей газеты.
3. Попросите группы придумать названия для своих газет и думать об общей ориентации и о круге читателей.
4. На пленарном заседании обсудите основные элементы и вид типичной первой полосы. (См. советы ведущим).
5. Покажите участникам фотографии. Попросите их молча обойти стол с разложенными на нем фотографиями, воздерживаясь пока от комментариев. Объясните, что с этими фотографиями они будут работать; тогда они смогут использовать и интерпретировать их по своему усмотрению.
6. Редколлегии приступают к работе. Раздайте каждой группе бумагу, клей, ножницы, ручки, но фотографии пока не давайте.
7. Проведите инструктаж: редколлегиям дается один час на то, чтобы выбрать четыре-пять материалов, которые они хотели бы поместить в номер, написать заголовки и подзаголовки, выбрать фотографии и подготовить макет. Объясните, что длинных статей писать не нужно: заголовков и подзаголовков будет достаточно. Они должны сконцентрироваться на том впечатлении, которое производит первая полоса, а не на текстах заметок. Предложите начать с обсуждения тем и вопросов, которые они хотели бы поместить на первую полосу. Скажите им, что через 10 минут они получат фотографии из Отдела печати.
8. По истечении десяти минут раздайте группам наборы газетных фотографий.
9. Завершив работу, группы выносят свои первые полосы на суд читателя. Затем переходите к анализу и оценке.

Вопросы для обсуждения

Начните с обмена мнениями о самом упражнении, затем обсудите средства информации, права человека и успехи групп.

1. Как была организована работа групп? Как вы принимали решения о том, как вести работу и какие темы освещать? Все ли считают, что у них была возможность внести свой вклад в работу?
2. Как отбирались темы или вопросы для первой полосы? Что было первичным: тема или фотообраз? То есть, определялась ли сначала тема и к ней подбирались соответствующая фотоиллюстрация или, наоборот, конкретные снимки подсказывали «материал»?
3. Думали ли вы о своих читателях и о том, что им будет интересно узнать? Пытались ли вы сделать темы более интересными или скандальными, чтобы привлечь читателей?
4. Как вы думаете, какую роль должны играть газеты (или СМИ в целом) в демократическом обществе? Подумали ли вы, какие темы или вопросы были представлены? Были ли темы, которые кому-то хотелось осветить, но пришлось отказаться?
5. Насколько похожими оказались первые полосы различных газет? Использовались ли в них одинаковые темы и фотографии?
6. Использовались ли одинаковые фотографии для иллюстрации разных тем?
7. Пытались ли группы имитировать первые полосы «настоящих» газет или шли своим путем? В чем состояло различие?
8. Какие новости в действительности доминируют в печати?

Советы ведущим

Обсуждая в начале занятия вид и макет типичной газетной первой полосы, обратите внимание участников на то, каким шрифтом печатаются заголовки, чтобы они бросались в глаза, и как излагается текст: обычно сначала идет короткое резюме из пары абзацев, а затем полный текст шрифтом помельче. Обсудите, как используются снимки: чтобы проиллюстрировать текст или привлечь внимание читателя. Отметьте также, что не может отразить снимок! Поговорите о том, как монтируются фотографии, чтобы сразу обратить внимание на то, что фотограф или редактор считает важным. Обратите внимание, как пишутся подписи к фотографиям.

Часть IV

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Ключевые идеи

1. Говоря о правах человека, мы говорим о реальных людях и реальных человеческих судьбах. Зачастую о правах человека рассуждают как о некоем идеале, к которому мы должны стремиться, но которого мы вряд ли достигнем. На деле же, права человека – это отнюдь не максимальное достижение, не идеал, к которому стремится большинство людей, а минимальные условия, необходимые человеку для того, чтобы не терять чувства собственного достоинства и уважения к себе. «Идеалом» права человека являются лишь в том смысле, что для большинства людей нашей планеты они еще не стали реальностью. Сама же цель – добиться того, чтобы каждый мог прожить свою жизнь если не в роскоши, то по крайней мере с достоинством – наверняка вполне достижима.
2. Минимальным условием для того, чтобы человек мог с достоинством прожить свою жизнь, является удовлетворение его основных физических, эмоциональных и духовных потребностей. Без этого трудно чувствовать себя человеком, трудно заслужить уважение других людей. Среди основных потребностей человека – быть свободным от рабства и пыток; говорить и думать то, что хочешь; иметь крышу над головой и доступ к необходимому количеству воды и пищи; получить основное образование; иметь возможность встречаться с другими людьми и т.д. Пренебрегая основными потребностями человека, мы пренебрегаем тем, что в нем есть наиболее человеческого, унижаем его достоинство, попираем его потребность уважать самого себя, нарушаем его права человека.
3. Права человека основаны на древних, универсальных моральных принципах, заложенных во всех основных религиях мира и, в какой-то мере, во всех культурах. Каждый ребенок интуитивно чувствует разницу между справедливостью и несправедливостью. По большому счету, это ощущение соответствует общему принципу равенства, лежащему в основе прав человека. Этот принцип гласит, что все люди заслуживают одинакового обращения, что ни у кого не должно быть больше прав или привилегий, чем у других.
4. В основе прав человека заложен и второй принцип. Люди заслуживают не только одинакового обращения – ведь со всеми людьми можно обращаться и одинаково плохо. Наша человечность, наше общее достоинство требуют, чтобы мы ко всем проявляли *уважение*. Этот принцип нашел отражение в самых первых словах преамбулы ко Всеобщей декларации прав человека:
«...признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира...»
5. Хотя большинство людей в принципе, вероятно, согласно и с тем, что все равны, и с тем, что все заслуживают уважительного обращения, на деле эти два принципа очень часто нарушаются. Люди, правительства чаще всего сами решают, какие лица или группы лиц достойны уважения, чьи основные нужды необходимо удовлетворять, а чьи – нет. Беженцам нередко запрещают устраиваться на определенного вида работу, им могут отказать в предоставлении жилища или образования.

Женщины могут подвергаться домашнему насилию, однако это не считается уголовным преступлением. Представители этнических меньшинств страдают от психологического и физического насилия, им не позволяют чтить свои культурные традиции. А государственные чиновники нередко подвергают пыткам тех, кто совершил уголовное преступление.

6. Если бы правительства всего мира серьезно относились к своим обязательствам соблюдать принципы и законы о правах человека, ничего подобного бы не происходило. Ответственность правительства перед своим народом также помогла бы избегать таких случаев. Законы о правах человека гласят, что всем – беженцам, лицам иной национальности, преступникам, мировым лидерам, террористам – всем присущи человечность, человеческое достоинство и потребность в уважении к себе. Пренебрегая этими потребностями, правительства нарушают принципы прав человека, которые теперь закреплены международным законодательством. А люди, их нарушающие, теряют при этом частичку своей человечности. Как могут они в полной мере сохранить свое достоинство и человечность, приказывая совершить, совершая или даже спокойно наблюдая акт физического насилия или пытки?
7. Права человека появляются у людей не за счет того, что они сделали много добра. И лишиться своих прав человека они не могут, даже если совершат ужасный поступок. Люди рождаются людьми; людьми они и остаются, несмотря на то, что некоторые иногда могут казаться лишенными каких бы то ни было человеческих черт. Возможно, с такой моральной позицией не все могут согласиться, но, на данный момент, таков официальный подход большинства правительств мира. На данный момент, это закон.
8. В определенных случаях возникает необходимость ограничения прав человека, который может причинить вред другим членам общества. Тем не менее, решение об ограничении его прав должно быть тщательно обоснованным. Такое решение нельзя принимать, руководствуясь лишь боязнью риска или вероятностью причинения человеком вреда кому-либо. Независимый, справедливый и публичный суд должен показать, что подозреваемый совершил преступление с точки зрения закона. Пока этого не произойдет, человек невиновен, каким бы монстром он ни казался. Даже после суда некоторые из его прав ограничению не подлежат. Таково, например, право быть свободным от пыток: пытать человека нельзя ни при каких обстоятельствах.
9. Основные права человека перечислены в ряде государственных и международных документов. Это не только закрепляет их законодательным путем, но и говорит о принятии этих прав всеми народами и культурами нашей планеты. Самый известный из таких документов – Всеобщая декларация прав человека, составленная в конце Второй мировой войны и принятая Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.
10. Наиболее всеобъемлющие из юридически обязательных соглашений по правам человека, разработанных под эгидой ООН – Международный Пакт о гражданских и политических правах и Международный Пакт об экономических, социальных и культурных правах. Оба пакта были приняты в 1966 г. и вступили в силу в 1976 г. Вместе со Всеобщей декларацией прав человека они составляют Международный билль о правах человека. Пакты стали следующим после декларации шагом на пути к защите прав человека: с их появлением, соблюдение положений о правах человека стало юридически обязательным, а в странах, их подписавших, стал возможен международный мониторинг ситуации в области прав человека. Пакты подписало и ратифицировало большинство стран мира, в том числе и Россия.
11. Права граждан Российской Федерации также защищены рядом иных, более узких документов по правам человека: с практической точки зрения это, быть может, более эффективный механизм защиты. Как член Совета Европы, Россия подписала Европейскую конвенцию о защите прав человека и основных свобод; таким образом, случаи нарушения прав человека в этой стране могут расследоваться Европейским судом по правам человека. Глава вторая Конституции Российской Федерации включает в себя полный список прав человека, которые гарантированы всем гражданам России и соблюдения которых все российские граждане вправе требовать.

Занятие **12**

Достоинство

Время занятия: 35 – 45 минут.

Цели

1. Помочь понять, что такое достоинство и как оно связано с правами человека.
2. Сравнить и обсудить различные условия, унижающие достоинство.

Материал

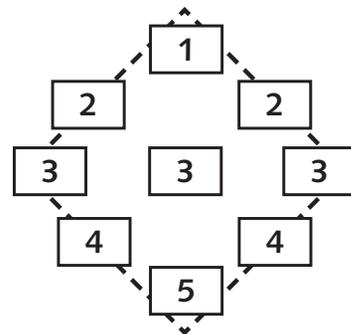
3 или 4 набора из 9 фотографий.

Инструкции

1. Спросите у детей, как они понимают слово «достоинство» и какие ассоциации оно вызывает. Пишите все идеи на доске.
2. Дайте определение понятию «достоинство» (из разных словарей):
 - **Достоинство – ценное отношение личности к самой себе и ценное отношение к ней других людей, осознание своих прав.**
 - **Достоинство связано с такими свойствами личности, как совесть, честь, ответственность. Обладая достоинством, человек во имя самоуважения не допускает отступлений от своих обещаний, сохраняет мужество в трудных жизненных условиях.**
 - **Достоинство – совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе.**

Спросите детей, насколько эти определения соответствуют их идеям, предложенным в начале.
3. Разделите участников на 3–4 группы и раздайте им комплекты фотографий.

4. Покажите следующее алмазное строение, и попросите каждую группу положить свой набор фотографий на столе по такой схеме. Для начала любая фотография может занять любую позицию.



5. Когда все группы закончат, попросите их внимательно изучить свой набор фотографий с точки зрения уважения к человеческому достоинству и спросить себя:
 - Какие фотографии показывают больше уважения к достоинству, а какие меньше?
6. Карточки потом надо переставлять по порядку, демонстрирующему степени уважения к достоинству. Например – в позицию 1, надо поместить фотографию, которая показывает больше всего уважения, в позицию 2 – две следующие за этой фотографии и т.д. Позиция 5 означает меньше всего уважения. Объясните, что у них будет 15 минут на это задание.
7. В конце дайте детям 2 минуты, чтобы они могли пройтись по комнате и ознакомиться со схемами других групп. Затем пригласите всех на общую дискуссию.
8. Прочитайте детям следующие фрагменты из Всеобщей декларации прав человека и объясните, что идея достоинства лежит в самой основе понятия «права человека».

Выдержки из ВДПЧ

...признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира. (Преамбула)

Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства. (Статья 1)

Вопросы для обсуждения

Дети, по всей вероятности, захотят рассказать о своих схемах. Постарайтесь не затягивать дискуссию по первому вопросу, объясняя, что у всех уже была возможность ознакомиться с результатами других групп.

1. Какие были самые трудные решения в каждой группе? Почему?
2. Остался ли кто-нибудь недоволен результатом своей группы?

3. Что вы заметили в схемах других групп? Хотите ли задавать вопрос членам другой группы?
4. О чем вы думали, когда пытались распределять фотографии? Постарайтесь ответить, не используя слова «уважение» или «достоинство».
5. Как вы думаете, помогло ли это занятие лучше понять, что такое «достоинство»? Почему, по-вашему, это важно, чтобы уважали твое достоинство?

Дополнение

Для домашнего задания попросите каждого подумать над тем, что ему нужно, чтобы он чувствовал себя полноценным человеком, который уважает себя и заслуживает уважение других. Пусть каждый делает свой список, и, если будет возможность, на следующем занятии можно сравнить эти списки с Конвенцией о правах ребенка (или с сокращенным вариантом этой Конвенции).

Занятие 13

Что ты видишь?

Время занятия: 60 минут.

Цели

1. Познакомить детей с Всеобщей декларацией прав человека (или 2-й Главой Конституции РФ).
2. Понять связь между правами человека и реальной жизнью.

Материал

40 фотографий, сокращенный вариант Всеобщей декларации прав человека (или Конституции РФ).

Подготовка

Сделайте 4 копии сокращенного варианта ВДПЧ (минимум).

Сделайте по одной копии всех фотографий из комплекта.

Разделите фотографии на 4 группы, по 20 фотографий в каждую (используйте и оригинальный комплект, и копии), но так, чтобы в группах не было одинаковых фотографий.

Начертите на доске таблицу, изображенную на с. 39.

Инструкции

1. Спросите детей, что они уже знают или слышали о Всеобщей декларации прав человека (ВДПЧ). Дополните их идеи, если нужно, информацией со с. 40.
2. Разделите учащихся на 4 группы и дайте каждой группе комплект из 20 фотографий и сокращенный вариант Всеобщей декларации прав человека.
3. Попросите детей прочитать Декларацию в своих группах.
4. Когда все прочитали, объясните, что на сегодняшнем уроке они рассмотрят 15 из 30 статей ВДПЧ (статьи 2, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 29), и обратите их внимание на таблицу на доске. Предложите группам в течение 30 минут еще раз прочитать соответствующие статьи, и подобрать фотографии, которые их иллюстрируют.

Объясните, что у них полная свобода в том, как понимать «иллюстрацию» того или иного права! Например, они могут выбрать фотографию, где это право защищается, или где оно нарушается, или которая просто вызывает какую-то близкую ассоциацию.

Подчеркните, что здесь нет «правильных» или «неправильных» ответов: многие фотографии можно интерпретировать по-разному. Учащиеся могут сколько угодно раз выбирать одну и ту же фотографию. Иными словами, она может ассоциироваться у них с несколькими статьями Декларации.

Таблица для групп

Номер статьи ВДПЧ	Номер фотографии, выбранной соответствующей группой			
	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4
2				
5				
7				
9				
11				
12				
14				
19				
20				
22				
23				
25				
26				
27				
29				

5. Когда группы закончат задание, попросите представителя от каждой группы внести номера отобранных фотографий в таблицу на доске.
6. Все вместе обсудите следующие вопросы:

Вопросы для обсуждения

1. Все ли статьи были понятны?
2. Трудно ли было выбрать фотографии для иллюстрации различных прав?
3. Просмотрите список номеров фотографий. Какие фотографии выбирались чаще всего? Что в них было особенного? Почему их так часто выбирали?
4. Все ли были согласны с тем, как интерпретировали фотографии другие члены группы?
5. Были ли фотографии, которые никто ни разу не выбрал? Можно ли их в принципе использовать для иллюстрации прав человека? Если да, то каких именно? Попросите участников обосновать свой выбор.
6. Знали ли вы о том, что у вас есть все те права, о которых шла речь во время занятия? О каких правах вы знали, а о каких – нет?
7. Понятно ли вам, почему все эти права должны быть у каждого человека?
8. Понравилось ли вам занятие? Помогли ли фотографии понять, что написано в Декларации?

Варианты

1. Предложите участникам выбрать одну фотографию, которая, по их мнению, лучше всего иллюстрирует понятие «права человека» в целом. Попросите их объяснить свой выбор.
2. Можно дать участникам задание нарисовать картинку, которая бы объясняла другим, что такое права человека.

Дополнение

Поручите участникам найти дома 3 фотографии, которые могут проиллюстрировать другие права в ВДПЧ, которые не обсуждались на уроке. На следующем уроке можно обсудить остальные права человека.

Информация к уроку

ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Самым признанным в мире документом по правам человека является Всеобщая декларация прав человека. Она была принята Организацией Объединенных Наций 10 декабря 1948 г. (8 стран при голосовании воздержались – СССР в том числе). В Декларации излагается перечень основных прав, которыми обладают люди во всем мире, независимо от их расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или

иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения. В Декларации провозглашается, что правительства обязуются отстаивать права не только своих собственных граждан, но и граждан других стран. С 1948 г. Декларация выполняет роль международного стандарта по правам человека. Участники проходившей в 1993 г. Всемирной конференции по правам человека (Вена, Австрия), представлявшие 171 страну, в которых проживает 99% всего населения мира, вновь подтвердили свою приверженность защите прав человека.



Стоп-кадр

Время занятия: 1 час.

Цели

1. Развивать способность сопереживания у участников.
2. Дать информацию о положении бездомных.

Материал

Фотография 35, информация о бездомных во Вьетнаме и в России (стр. 42–43).

Инструкции

1. Покажите всем участникам фотографию. Пусть расскажут о том, что видят: что происходит на фотографии, в какой, предположительно, стране и кто изображен на фотографии. Спросите, какие чувства фотография вызывает.
2. Прочитайте информацию о фотографии, написанную фотографом (с. 72) и объясните участникам, что фотограф сама была бездомной. (Можно также использовать информацию о бездомных детях во Вьетнаме на с. 42).
3. Предложите каждому подумать о чувствах, которые мог бы испытывать ребенок в такой ситуации. Дайте несколько минут, чтобы каждый мог подумать. Не спрашивая о результатах, разделите участников на 3-4 группы и предложите им поделиться своими мыслями с другими. Пусть они обсудят, какие бы чувства они сами испытывали, с какими бы проблемами сталкивались, если бы были бездомными.
4. Затем попросите каждую группу придумать свой стоп-кадр, который бы отражал эти чувства и трудности и показал один момент из жизни ребенка на улице. Очень важно подчеркнуть, что они должны стараться изобразить реальную ситуацию и реальных людей. Это не должен быть просто «спектаклем» для зрителей.

5. Каждая группа показывает свой стоп-кадр, а остальные участники пытаются угадать, что происходит на фотоснимке и какие чувства испытывают герои. После чего авторы стоп-кадра сами рассказывают о том, что они хотели передать.
6. После того, как все группы представят свои стоп-кадры, соберите участников вместе и попросите выйти из роли. Обсудите следующие вопросы:

Вопросы для обсуждения

1. Насколько удалось группам представить реальную ситуацию и показать реальных людей?
2. Смогли ли они вжиться в роль и что при этом чувствовали? Особенно важно спросить о чувствах того, кто изображал бездомного.
3. Какова цель этого занятия? Помогают ли подобные игры лучше понять обстоятельства жизни других людей?
4. Что извлекли участники из этого упражнения? Смогли ли они другими глазами посмотреть на бездомных детей? Если да, то как изменился их взгляд? Если нет, то почему? Можно спросить у участников, что они знают о бездомных в России и как они относятся к таким людям?
5. В заключение дайте участникам информацию о праве каждого человека на жилище, которая содержится в российских и международных документах. Если время позволит, попросите детей прочитать эти статьи вслух.
6. Попросите участников прокомментировать эти статьи. Почему, по их мнению, права, которые должны защищаться, часто нарушаются? От чего это зависит?

Дополнение

Объясните участникам, что такое «дерево проблем», и попросите сделать «дерево», которое проиллюстрирует проблему бездомных детей.

1. Сформулируйте проблему, которой вы хотите заниматься. Напишите ее в центре большого листа бумаги (ствол дерева).

2. Перечислите все причины (корни), которые лежат в основе проблемы и напишите их под стволом. Соедините на рисунке проблему с причинами (корни со стволом).
3. Рассмотрите каждый из корней поочередно, обдумайте его причины и перечислите все составляющие факторы.
4. Таким образом проанализируйте каждый из корней, стараясь заглянуть как можно глубже. Помните, что у дерева могут быть более глубокие корни, чем вы предполагали.
5. Таким же образом вы можете обозначить все внешние проявления данной проблемы, которые являются «ветвями дерева».



Информация к уроку

ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Статья 25

Каждый человек имеет право на такой жизненный уровень, включая пищу, одежду, жилище, медицинский уход и необходимое социальное обслуживание, который необходим для поддержания здоровья и благосостояния его самого и его семьи.

Материнство и младенчество дают право на особое попечение и помощь. Все дети, родившиеся в браке или вне брака, должны пользоваться одинаковой социальной защитой.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА

Статья 27

1. Государства-участники признают право каждого ребенка на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития ребенка.

2. Родитель(и) или другие лица, воспитывающие ребенка, несут основную ответственность за обеспечение в пределах своих способностей и финансовых возможностей условий жизни, необходимых для развития ребенка.

3. Государства-участники в соответствии с национальными условиями и в пределах своих возможностей принимают необходимые меры по оказанию помощи родителям и другим лицам, воспитывающим детей, в осуществлении этого права и, в случае необходимости, оказывают материальную помощь и поддерживают программы, особенно в отношении обеспечения питанием, одеждой и жильем.

КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Статья 40

1. Каждый имеет право на жилище. Никто не может быть произвольно лишен жилища.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления поощряют жилищное строительство, создают условия для осуществления права на жилище.

3. Малоимущим, иным указанным в законе гражданам, нуждающимся в жилище, оно предоставляется бесплатно или за доступную плату из государственных, муниципальных и других жилищных фондов в соответствии с установленными законом нормами.

Дети вьетнамской улицы

Данные современной государственной статистики Вьетнама – 1500 бездомных детей. В действительности эта цифра, вероятно, намного выше. Кого называть «бездомными» остается дилеммой. Уличные и работающие дети прибывают в Хошимин со всех уголков Вьетнама. Причины, по которым дети уходят из дома, разные, но в большинстве случаев это пренебрежение, оскорбления или эксплуатация со стороны родителей, опекунов, отчимов, мачех.

Многие дети приезжают из деревень на поезде или в автобусе. Они ночуют в парках, на окраинах города, на вокзалах, на задворках магазинов или в любых других местах, где с них не требуют платы.

Работодатели (они, кстати, платят детям копейки за выполнение тяжелой работы) иногда предлагают детям приют. В тех местах, где много туристов, кафе и баров, дети занимаются попрошайничеством, порой работая всю ночь до утра. Дети, работающие со своими родителями на улице, часто обеспечивают 30–40% семейного дохода.

Несмотря на существование приютов в больших городах, в остальном, поддержка, которую государство оказывает бездомным детям, оставляет желать лучшего. Мало кто из них имеет шанс учиться или работать, их положение усугубляет общественное мнение, превращающее их в воров, «плохих» или ленивых людей. Лишь немногие дети могут воссоединиться со своей семьей.

Город борется за признание своей экономики мировым сообществом, открывает двери иностранным инвестициям и туризму, строятся новые здания под офисы и отели, которые постепенно вытесняют людей из центра города. Забота о человеке и его благополучии в городе не предусмотрены политикой местных властей.

Первый приют для детей был организован неправительственной организацией в 1991 г. Сейчас уже открылись 40 приютов, они рассчитаны на 25 мест для бездомных детей.

Сделан только первый шаг в правильном направлении, но этого недостаточно; многие из этих приютов нуждаются в дополнительных ресурсах, людям, работающим с бездомными детьми, необходимы знания о том, как заботиться о таких детях.

На улицах нередко арестовывают бездомных детей за незначительные нарушения. Сегодня уличных детей Хошимина подстерегают такие опасности, как детская проституция, СПИД, наркотики.

Бездомные дети в Российской Федерации

В России, по данным независимых источников, – около 4-х миллионов маленьких граждан, которые лишены родительской опеки и домашнего крова, брошены, обездолены, не нужны обществу, живут на вокзалах, чердаках, в подвалах и прямо на улицах.

По официальным данным беспризорников столько, сколько было их в первый послевоенный год – более 700 тысяч.

По данным Московского городского центра «Дети улиц» среди беспризорников 8-9% остались без родителей, вследствие катастроф, войны в Чечне, вооруженных конфликтов, которые и сейчас не прекращаются на Юге и Востоке стран Содружества. Иные несовершеннолетние бездомные дети пытаются скрыться от суда и следствия после совершения уголовно наказуемых деяний (их – около 1%). Самая многочисленная группа – это самовольно сбежавшие из дома от жестокого обращения родителей, опустившихся до пьянства, алкоголизма, наркомании, сексуального насилия (таких детей 80%). Детей, самовольно покинувших детские дома, интернаты, спецшколы, СПТУ и другие детские специальные учреждения – около 2-х %.

Ежедневно более четверти бездомных несовершеннолетних детей принимают наркотики, более 20% «сидят» на героине, в геометрической прогрессии растет число подростков, пораженных ВИЧ-инфекцией. Каждый 2-ой употребляет одурманивающие вещества. Тех, кто не учится в школах, невозможно подсчитать.

Наши дети

Миллионы детей остались без родителей и воспитываются в домах ребенка, детских домах, приютах, интернатах, и число их, по данным социологов, из года в год увеличивается на 170 тысяч. За последние 10 лет количество сиротских учреждений возросло в 3 раза.

По данным Генеральной прокуратуры:

- 10% выпускников государственных детских домов кончают жизнь самоубийством,
- 40% (!) становятся преступниками,
- 40% – наркоманами и алкоголиками,
- и только 10% (!) находят достойное место в жизни.

Государство тратит немалые средства на содержание существующих и создание новых подобных учреждений. Но средств не хватает даже на самое необходимое – на полноценное питание детей. Особенно остро эту проблему чувствуют детские дома в глубинке России. Ежедневная норма расходов на питание ребенка, в зависимости от местного бюджета, – от 6 рублей 70 копеек до 30 рублей. Жизнь сирот, лишенных родительской любви и заботы, усугубляется условиями существования в казенных домах.

Источник: Благотворительный фонд «XXI век – детям». <http://deti.org.ru/>

Занятие **15**

Равноправие и дискриминация

Время занятия: 45 минут.

Цели

1. Понять важность равноправия и отрицания дискриминации в концепции прав человека.
2. Осознать сходство и различие между людьми во всем мире.
3. Применить эти понятия по отношению к беженцам, вынужденным жить в чужих странах.

Материалы

Фотографии снятые в Непале, Афганистане и Лондоне (если большая группа). Учащиеся будут работать в парах или группах по 3 человека, и каждой паре/группе понадобится по одной фотографии вместе с комментариями.

Вопросы на с. 60.

Подготовка

Сделайте ксерокопии комментариев к фотографиям, которые вы выбрали (см. выше).

Прочитайте тексты на сс. 45–47 («Русские афганцы» и «Беженцы в Лондоне») и выберите один из них, чтобы использовать в конце занятия.

По желанию: сделайте ксерокопию вопросов на с. 60 (для каждого учащегося).

Инструкции

1. Напишите на доске статью 14 из Всеобщей декларации прав человека и вкратце обсудите с учащимися вопросы, приведенные ниже.

- Что означает статья, и почему возможность искать и пользоваться убежищем в другой стране считается основным правом человека?
- Почему беженцы так часто сталкиваются с подозрительностью и даже враждебностью со стороны местного населения в странах, куда они приехали?
- Как вы относитесь к тому, что иностранцы имеют право искать убежище в России?

2. Объясните, что основной принцип прав человека отмечен в первых статьях Всеобщей декларации прав человека и затрагивает идеи равенства и достоинства. Убедитесь, что учащиеся понимают значение этих понятий.

- Принцип равенства напоминает нам, что с точки зрения прав человека не существует разницы между различными представителями человечества: никто не может быть провозглашен более важным, чем кто-либо другой, поскольку каждый обладает такими свойственными человеку качествами, как разум, совесть и достоинство.

Прочитайте вслух 1 статью ВДПР (с. 45).

3. Объясните, что хотя этот принцип теоретически легко принять, однако на практике его также легко забыть! Люди имеют склонность – вполне естественную – ставить тех, кого знают и любят, выше тех, кто непохож или чем-либо отличается. Но лишь потому, что определенные люди более значимы или важны для меня, к примеру, это не означает, что они более значимы или важны сами по себе. Этот тот самый ложный аргумент, который становится

- ся причиной дискриминации, существующей во всем мире.
4. Разделите класс на пары (или группы по 3 человека, если класс большой) и дайте каждой паре по фотографии с комментариями (со сс. 61–73). Каждому понадобится собственная копия вопросов со с. 60. Они могут по желанию обсудить это в парах, но заполнить поля с ответами им необходимо индивидуально. (Для выполнения задания дайте им около 20 минут.)
 5. Если в конце остается время, обсудите некоторые вопросы вместе со всей группой и спросите учеников, чувствуют ли они, что имеют больше или меньше общего с персонажем на их фотографии, чем думали в начале. Спросите их о том, как они ответили на последний вопрос.
 6. В завершение урока объясните, что прочитаете вслух отрывок, описывающий переживания беженцев в чужой стране. Вы можете прочитать отрывок «Русские афганцы» или «Беженцы в Лондоне», в зависимости от того, как вы решите, который из них лучше усвоится группой.

- Дома учащиеся должны написать короткое эссе о своих чувствах, вызванных услышанным на занятии. Для примера – они могут рассмотреть некоторые из следующих вопросов: удивлены ли они переживаниями беженцев, сочувствуют ли они им, хотели бы они сами оказаться в такой ситуации?

ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

Статья 14. Каждый человек имеет право искать убежища от преследования в других странах и пользоваться этим убежищем.

Информация к уроку

Русские афганцы

Сейчас в Петербурге живет около 3 тысяч афганцев. Многие приехали сюда в последние три-четыре года. Они сами зарабатывают деньги, снимают жилье. И не хотят быть обузой для нашей страны. К беженцам можно относиться по-разному, только нельзя не знать о том, что этим людям некуда вернуться – на родине их ждет смерть.

О том, как живется эмигрантам в России, нашему корреспонденту Ларисе Петровой рассказывает студент 5 курса Санкт-Петербургского университета Абдул Ахад.

«Я приехал из Афганистана в 1990 году. Мой отец был полковником афганской армии. Мама преподавала персидский язык на филологическом факультете Кабульского университета. Отец воевал на стороне русских и правительства. Я тоже. В армию меня призвали сразу после школы, в 19. Служил в самом страшном месте – Кандагаре, служил вместе с русскими ребятами. Сейчас сложно говорить об этой войне. По многим причинам. Честно могу сказать только одно: Советское государство воевало не на своей земле и не несло ответственности за свои действия, как не отвечает и сейчас за то, что происходит у нас в стране, да и у вас тоже. После службы я мог продолжать учебу только в Советском Союзе. Поехать учиться на Запад не мог, потому что отношения между государствами были очень напряженными и весь мир считал Афганистан коммунистической страной.

Через год я заканчиваю университет и не знаю, что буду делать дальше. Реальная перспектива одна – торговать на рынке, который стал единственным рабочим местом для большинства моих соотечественников. Пытался работать журналистом, но не получилось, потому что я афганец, а питерцы считают, что мы способны лишь торговать. Это очень обидно. Да, я сейчас ра-

ботаю на рынке. Но люди, с которыми приходится сталкиваться, даже не пытаются понять, что за человек стоит перед ними. Я студент, другие люди, которые вынуждены были покинуть родину, тоже получили образование, в Афганистане были врачами, инженерами, преподавателями. Это, в основном, члены Демократической партии Афганистана, которых преследовали по политическим убеждениям, и в Россию они приехали, потому что имели убеждения, ведь с революцией нам помог Советский Союз. Здесь же ты в лучшем случае никого не интересуешь.

Испытываю ли я на себе расизм? Постоянно. Уже привык, хотя это унижительно. Документы у меня спрашивают каждый день. Когда показываю паспорт, следующий вопрос: «Оружие, наркотики есть? И дальше: Что ты делаешь здесь, уезжай к себе...» Эти слова слышишь каждый день. В автобусе, в метро. Тебя воспринимают как чужого, никому не нужного человека. Как только узнают, что ты из Афганистана, сразу обвиняют: из-за вас погибло столько ребят, и никто не вспомнит, что в этой же войне мы потеряли два с половиной миллиона человек при населении в семнадцать миллионов.

Конечно, расизм есть везде, в любой другой стране, не только в России. Если бы я оказался в Германии или Англии, меня все равно считали бы человеком второго сорта. Неважно, сколько лет ты живешь в эмиграции – двадцать, тридцать или шестьдесят, ты – другого происхождения, ты – чужой. Это подтверждают многие афганцы, которые попали в Англию или Германию, потому что смогли заплатить по нескольку тысяч долларов. Но там, в отличие от России, все-таки, есть закон, и ты живешь по закону, независимо от национальности. Здесь меня несколько раз забирали в милицию. Хотя у меня при себе всегда есть все документы. И все равно я думаю, что русские демократичны, просто у вас в стране сейчас такая ситуация, что люди стали издерганными и агрессивными.

Семье беженца в России живется нелегко: денег нет, дети не учатся, потому что не знают языка, отца постоянно забирают в милицию, о родственниках ничего не известно, перспектив никаких... Недавно, например, приехала семья с тремя детьми, один ребенок грудной, старшей дочери – одиннадцать, а сыну – семь. В Афганистане девочка училась, что будет здесь – неизвестно. Беженцам государство дает только удостоверение, причем правоохранительные органы его не признают. Но даже эту бумажку можно получить лишь тогда, когда у тебя есть временная прописка. А какая прописка может быть у беженца? Вид на жительство продлевают всего на месяц, максимум на три.

Если все так плохо, почему афганцы едут сюда? Россия более открыта для беженцев, в Западную Европу легально попасть практически невозможно. Поэтому многие приехали сюда, в основном нелегально, чтобы так же нелегально поехать дальше. Это требует очень много денег, хотя некоторым и здесь удастся устроиться более или менее благополучно. Один мой знакомый, который учился здесь двадцать лет тому назад, живет в Петербурге и служит в российской армии. Некоторые афганцы, закончившие мединститут, тоже нашли работу.

Что касается меня, я не хочу никуда уезжать, хочу нормально жить, хочу себя обеспечивать, заниматься любимым делом, не обращая внимания на маленькую зарплату. Сейчас у афганских журналистов, живущих в Петербурге, появилась идея издавать газету на персидском языке. Но пока никак не получить лицензию. Ну и, конечно, нужно искать спонсоров. В Питере-то вряд ли есть крупные бизнесмены из Афганистана, но в Москве есть. Там такая газета издается. Надеюсь, что и в Петербурге она появится в ближайшее время, и люди, не говорящие по-русски, получат возможность ориентироваться в жизни.

Я понимаю, что Россия сейчас просто не может помочь моим соотечественникам, потому что у нее самой много проблем. Но поймите и вы, что афганцы приехали сюда, потому что у них дома – война, им некуда возвращаться. Они потеряли все».

Санкт-Петербургский журнал «На дне» № 01(20) 1996 г.

Беженцы в Лондоне

ХАУДИН:

«Я хочу, чтобы люди поняли, почему я здесь. Некоторые думают, что беженцы – плохие. Я бы хотел рассказать им, что у меня проблемы, что я не приехал сюда из-за денег. Каждый человек любит свою страну, и однажды, когда в моей стране наступит стабильность, я вернусь туда.

В жизни существуют проблемы, но все в мире имеет две стороны, плохую и хорошую. Где-то люди смотрят на меня так, будто я сделал что-то плохое. Как-то я спросил у женщины, как мне пройти к месту, куда я шел, к сожалению, она проигнорировала меня, и я очень расстроился. Абсолютно верно, что мы приехали в вашу страну беженцами, но означает ли это, что у нас нет права жить? Что у нас нет чувств, нет желаний? Несмотря на то, что встречаются такие люди, я видел и других, очень приятных, готовых помочь. Пересекаясь с такими приятными людьми, я чувствую, что у меня есть право на жизнь. Людей создал Бог, поэтому со всеми надо обходиться одинаково.

Я большой оптимист и пытаюсь делать что-то хорошее для будущего поколения. Нам надо забыть наше печальное прошлое и пытаться делать будущее лучше. Я всегда помню слова моей мамы: «жизнь полна боли и горя, но миг, когда ты добиваешься своих целей, сладок как мед». Мне 17 лет, и у меня еще много времени в жизни. Я хочу радовать души своих родных и друзей, и хочу, чтобы мои враги устыдились».

ОНЕСМУС:

«В этой стране я собираюсь сделать хорошую карьеру, стать значимым человеком для того, чтобы способствовать развитию своего общества и моей собственной личности. Важно, чтобы люди понимали, что если ты беженец, это не означает, что ты не можешь быть талантливым и способным в разных областях.

Я думаю, что люди во всем мире, хотя и отличаются друг от друга культурой и традициями, языком, на котором они говорят, и историей. Для меня цвет кожи – это физиологическая, визуальная разница, которая никак не отражается на возможностях и способностях человека».

БАДЖРАМ:

«Я слышал, что люди не любят беженцев. Я не знаю, о чем они думают, но мне кажется, люди должны попытаться понять беженцев. Подумайте над тем, что произошло со мной, почему я здесь. Что бы вы сделали, если бы вам пришлось пережить то, что я пережил в своей стране. Мы бежали от войн и нищеты. Я не думаю, что беженцы приезжают сюда в качестве туристов, просто ради удовольствия. Люди находятся здесь, потому что они не могут жить в своих странах. Я не хочу быть беженцем, но мне не оставили выбора.

Англичане очень добры ко мне. Мне очень во многом помогли. В своей стране я бы никогда не смог выучиться на фотографа. Здесь я могу ходить в школу, учиться в университете. В своей стране из-за боевых действий я не мог учиться последние три года.

Люди должны понимать, что между нашими странами существует большая разница. Это все равно, что разница между днем и ночью. Я не хочу быть беженцем, но у меня не было выбора. Я не хочу, чтобы люди называли меня беженцем. Я хочу быть как и все другие. Я верю в то, что все люди одинаковые. Получается, что ты англичанин, а я беженец. Чем ты лучше меня? Я думаю так, но многие люди думают иначе».

Часть V

Мини-упражнения с фотографиями

1. Что тебе нравится?

Цель

Развить навыки работы с визуальными материалами.

Материал

Набор фотографий (10–15 шт.).

Подготовка

Сделайте копии фотографий, чтобы получилось несколько одинаковых наборов, по одному на каждую группу.

Инструкции

1. Разделите участников на группы.
2. Раздайте группам по набору фотографий. Попросите каждого участника рассмотреть их и выбрать ту, которая больше всего понравилась.
3. Когда каждый сделает свой выбор, предложите объяснить его, ответив на следующие вопросы:
 - а) О чем говорит эта фотография?
 - б) Почему вы выбрали именно ее?
 - в) Как она связана с волнующими вас проблемами и реалиями вашей страны?
 - г) Как она, на ваш взгляд, связана с правами человека?

4. После каждого выступления остальные члены группы могут дать свои комментарии к фотографии.
5. Когда все выскажутся, попросите участников собраться на общее обсуждение.

2. Выборы

Цель

Помочь участникам приобрести навыки формулирования и выражения своих мыслей, чувств и эмоционального состояния.

Материалы

Любые фотографии из набора (25–30 шт.), большие листы бумаги, наклеивающиеся ярлыки.

Инструкции

1. Прикрепите фотографии на листы бумаги, к доске или разложите их на столе.
2. Раздайте участникам по три наклеивающихся ярлыка, на которых они должны написать свое имя. Затем они должны выбрать 3 фотографии (причина выбора не играет роли), и прикрепить ярлыки на фотографии.
3. Участники должны найти кого-нибудь в группе, с кем у них есть хотя бы одна общая фотография, пусть вместе обсудят, что именно в этой фотографии им понравилось.

4. Каждая пара должна продемонстрировать свое фото группе и объяснить, что именно им в ней понравилось.

3. Реплики персонажи

Цель

Показать, как стереотипы влияют на восприятие и интерпретацию изображений.

Материалы

Копии нескольких фотографий (лист бумаги, ручка и клей по одному/одной для каждой пары участников).

Инструкции

1. Попросите детей разбиться на пары. Раздайте копии фотографий, бумагу, ручки и клей.
2. Предложите определить: кто, что, где, когда и как изображено на снимке.
3. Попросите участников приклеить снимок на бумагу и придумать реплики персонажей.
4. Участники должны разместить результаты своей работы так, чтобы они были видны другим.

Вопросы для обсуждения

1. Трудно ли было анализировать фотографии и придумывать реплики персонажей?
2. Какие стереотипы нашли отражение в фотографиях и репликах персонажей?

Советы учителю

Не обязательно ограничиваться фотографиями людей. Можно использовать и изображения животных. Они помогут вам вести разговор о стереотипах. Для начала можно отметить, что образы животных часто используются для отражения стереотипов в карикатурах, потом можно попросить группу найти примеры

стереотипов в их фотографиях и в словах персонажей.

4. Вопросы

Цель

Помочь участникам детально разобраться в сути того, что изображено на фотографии, понять сложности, сопряженные с формулировкой определенных заявлений о каком-либо изображении.

Материалы

Копии любых фотографий из набора, по одной для каждой пары участников, большие листы бумаги, скотч, ручки.

Инструкции

1. Разбейте группу на пары и раздайте по одной фотографии (произвольно). Задача участников – придумать как можно больше вопросов к фотографии. Они должны прикрепить фотографию к листу бумаги и написать свои вопросы вокруг фотографии; если возникнет желание, можно соединить линиями вопросы с отдельными людьми на фотографии.
2. Итог работы каждой пары участников продемонстрируйте всем.
3. При обсуждении выясните, изменилось ли первоначальное мнение о фотографии в процессе подготовки вопросов.

5. Драматизация

Цель

Помочь участникам развить чувство сопереживания людям и ситуациям, запечатленным на фотографии.

Материал

Набор фотографий (5–10 шт.).

Инструкции

1. Выберите несколько фотографий, по которым можно разыграть сценку и раздайте по одной каждой группе, состоящей из 4–5 человек. Участники могут сами выбрать любую фотографию из набора.
2. Затем дайте задание группам подготовить сценку по фотографии, при ее подготовке каждому члену группы должна быть предоставлена роль.
3. Каждая группа представляет свою сценку всем участникам.
4. После просмотра спросите участников, что они думают по поводу разыгранной сценки и что они из нее извлекли. Если инсценировка была особенно эмоциональной, то отведите время на ее обсуждение и постарайтесь вывести участников на разговор о проблемах, затронутых в ней.

6. Половинки

Цели

Помочь учащимся понять, как подбор изображений может исказить реальность или повлиять на ее восприятие.

Заставить их воспринимать целостность картины перед тем, как формировать свое мнение.

Подготовка

Разрежьте фотографию (по горизонтали или по вертикали) на две части таким образом, чтобы по отдельности каждая из двух частей представляла ситуацию в ином свете, не соответствующем впечатлению от целого изображения. Одну часть от каждой фотографии приклейте на лист бумаги так, чтобы оставалось место для недостающей половины.

Инструкции

1. Учащиеся в парах получают часть обрезанной фотографии, которая прикреплена к белому листу бумаги.
2. Попросите учащихся дорисовать недостающую часть или же описать, что могло бы быть на всей фотографии.
3. Дайте им недостающую часть фотографии, чтобы они приставили ее к обрезанной части.
4. Попросите учащихся вкратце написать их реакцию на полную фотографию.
5. Развесьте по комнате результаты их собственных доработок и последующую затем реакцию.
6. Учащиеся рассматривают работы друг друга. Затем опять опросите их по результатам проведенной деятельности.
 - а) Отличались ли их первое впечатление от части представленной фотографии и мнение, которое появилось, когда они увидели всю фотографию? Почему?
 - б) Наблюдалось ли у учащихся стереотипное мышление?
 - в) Какие технические приемы могут быть использованы, чтобы изменить способ восприятия образа?
 - г) Что может побуждать людей издавать и печатать не целые фотографии, а только часть фотографии? Какую реакцию средства массовой информации пытаются таким способом вызвать у своих читателей?
 - д) Попросите учащихся изучить примеры фотоизображений в СМИ. Какие вопросы при этом возникают? Какая информация упущена? Какую дополнительную информацию они бы хотели получить?

Раздаточный материал

Часть I. ВИЗУАЛЬНЫЕ НАВЫКИ.

Занятие 1. Визуальная грамотность

Предмет: кто, что, где и когда

1. Кто изображен на фотографии (пол, возраст, состояние здоровья, финансовое положение, одежда, статус)?
2. Как бы вы описали выражение лица изображенного, позу и жест?
3. Что он чувствует? Позирует ли он?
4. Хочет ли он фотографироваться? Заплатили ли ему за это?
5. Где снята фотография (в городской/сельской местности, в какой стране)?
6. Когда была снята фотография (недавно или в далеком прошлом, время дня)?
7. Что делает мальчик на фотографии? Занят ли он привычной для себя деятельностью и как эта деятельность соотносится с его жизнью?
8. Создает ли изображение позитивное, негативное или нейтральное впечатление о персонаже на фотографии?

Фотограф

1. Кто автор фотографии?
2. Почему он сделал именно этот снимок?
3. Что хотел сказать фотограф?
4. Какие взаимоотношения связывают фотографа и сюжет фотографии? Обсуждали ли они между собой, как эта фотография будет сниматься или использоваться?
5. Принадлежит ли фотограф к тому же самому социальному классу, возрастной группе, расе или полу, что и персонажи на фотографии?
6. Относится ли фотограф с симпатией к жизни того, кого он снимал?

Часть I. ВИЗУАЛЬНЫЕ НАВЫКИ.

Занятие 2. За каждым изображением...

Вопросы о группе

1. Назовите самую важную, на ваш взгляд, черту изображенной на фотографии группы людей.
2. Что вы можете сказать об их внешности (лицах, возрасте, одежде, состоянии здоровья и проч.)?
3. Что можно сказать о роде их занятий, социальном статусе или классе?
4. Каково выражение их лиц?
5. Как они себя чувствуют (счастливы, несчастливы, возбуждены, спокойны и т.п.)?
6. Чувствуют ли они присутствие фотографа?
7. Не возражают ли они против того, что их снимают?
8. Знают ли они фотографа?
9. Могут ли они контролировать то, как их снимают и какое изображение получится в результате этой съемки?

Вопросы об обстановке

1. Где была сделана эта фотография?
2. Можно ли определить страну/континент и по каким признакам?
3. Что вы можете сказать об окружающей обстановке?
4. Когда была сделана эта фотография: недавно или в далеком прошлом? В какое время дня или года?

Вопросы о фотографе

1. Зачем фотограф сделал этот снимок?
2. Что он хотел сказать этой фотографией?
3. Относится ли он/она с симпатией к людям, изображенным на этой фотографии?
4. Какой угол применяет фотограф?
5. Насколько близко по отношению к людям был расположен фотоаппарат во время съемки?
6. Как композиция фотографии отражается на идее, передаваемой фотографом?
7. Какие чувства вызывают у участников изображенные на фотографии люди (солидарны ли они с ними или их разделяет большое расстояние)?
8. Как изображены люди на фотографии: положительно, отрицательно или нейтрально?

Выводы

Кто эти люди и что они делают?

Часть I. ВИЗУАЛЬНЫЕ НАВЫКИ.

Занятие 3. Мир глазами детей

У вас будет один фотоаппарат с 24 кадрами для каждой группы. Выберите 8 снимков, которые, на ваш взгляд, могут наиболее удачно представить ваше общество. Воспользуйтесь приведенной таблицей для записи и зарисовки ваших идей. Включите такие детали, как место снимка, описание людей, которых вы хотите фотографировать и т.д. Затем выходите и делаете фотографии!

Ваши имена _____



Описание



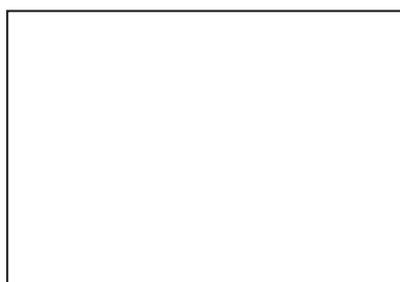
Описание



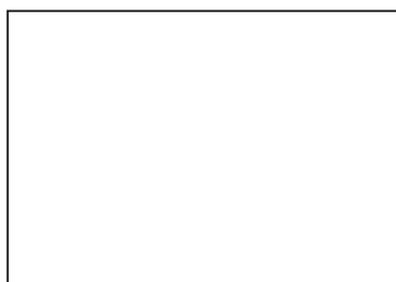
Описание



Описание



Описание



Описание



Описание



Описание

Часть II. ЧУВСТВА И СТЕРЕОТИПЫ

Занятие 4. Кто это?



МЕНЯ ЗОВУТ ОКСАНА СЕМЕНОВА...

Я живу в поселке Плюсса Псковской области и учусь в 9 классе. Мне 15 лет. До 4 класса я училась вместе со всеми детьми. Но потом я заболела и с пятого класса стала учиться индивидуально. Учителя занимаются со мной отдельно и дают мне задания, поэтому у меня мало друзей. Я очень переживала из-за того, что не могу быть вместе со всеми, не могу быть такой, как все. Я хотела быть среди ребят и заниматься тем же, что и все дети. Я даже начала заниматься спортом вместе с ними, но снова заболела. Мне было очень грустно, оттого что я не могу быть такой, как все. Мне было очень одиноко, и я не понимала, как можно радоваться жизни. Я много думала об этом и много грустила.

Но потом я поняла, что каждый человек индивидуален и не может быть одинаковых людей. Я поняла, что рядом со мной много здоровых людей, которые несчастны по-своему и страдают не меньше, чем я. Я увидела, что многим людям нужна помощь. Тогда я решила, что если хочешь быть сильным, надо помогать слабым. Так я стала добровольцем в общественной организации. У меня появились друзья не только в нашем поселке, но и в других городах. Я научилась работать на компьютере, и у меня появилась возможность общаться с друзьями через Интернет. Потом мы провели акцию по сбору помощи для детей, пострадавших от войны в Чечне. После этого мы собирали игрушки и создали детскую гостиную для детей с ограниченными возможностями, помогали детскому приюту. Мне очень нравится участвовать в добрых делах. В прошлом году я узнала про Международную Амнистию. Вместе с друзьями мы решили создать школьную группу Международной Амнистии. Мы изучаем права человека и пишем письма, защищая узников в разных странах.

Сегодня у меня много друзей и много интересов. Мне нравится современная музыка, люблю читать детективы и иногда сама пишу рассказы. Мне очень нравится разговаривать по телефону, лежа на диване, зарывшись в подушки. Еще я очень люблю животных, и у меня есть собака – мой самый верный друг Грэнд. Мы с ним часто играем. Он любит будить меня по утрам, и в такие дни я всегда просыпаюсь в хорошем настроении. Сегодня моя жизнь очень интересна и радостна. Я люблю моих родных и друзей, люблю моих учителей, которые всегда помогают мне, люблю нашу Плюсску. Жалею лишь о том, что в сутках только 24 часа и я не всегда успеваю сделать за день все, что задумала.

Часть II. ЧУВСТВА И СТЕРЕОТИПЫ

Занятие 4. Кто это?



МОЮ БАБУШКУ ЗОВУТ НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА БОРИСОВА ...

Моя бабушка, Борисова Надежда Васильевна, родилась в селе Криво-Пусть Николаевской области на Украине очень давно, еще до войны. Когда началась Великая Отечественная война, ей было тринадцать лет, то есть она была всего на один год старше меня. Эту страшную войну она помнит всю жизнь. Три года она жила в оккупации, много всего пришлось ей испытать – голод, лишения, холод. В марте 1944 года освободили Украину от немцев, и бабушка пошла работать в колхоз. В деревне остались одни старики и дети. Пахали, сеяли, чтобы кормить наших солдат на фронте. В 1946 году Надя Яценко, так тогда звали мою бабушку, была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». После войны она осталась без мамы, приходилось много работать.

В 1956 году моя бабушка вышла замуж и уехала вместе с мужем (моим дедушкой) в Мурманскую область. Там они прожили 45 лет, воспитали четверых дочерей. Одна из них – моя мама. Пока дети были маленькие, бабушка не работала, вела домашнее хозяйство. Очень многое в доме она делала своими руками: ткала половики, шила для всех одежду, очень красиво вышивала, вязала носки, рукавицы, свитера и кофты. Мы каждый год ездили в отпуск на север, мне там очень нравилось. Но так случилось, что бабушка заболела и у нее уже не было сил все делать самой. Три года тому назад мама уговорила дедушку с бабушкой переехать к нам в Псковскую область. Сегодня они живут с нами по соседству. Часто вспоминает бабушка свою молодость, какая она была веселая, все у нее в руках «горело», за что бы ни взялась, все получалось. Но пришла старость, и бабушка уже не может ходить в магазин, все больше сидит дома и ждет нас в гости. Я очень люблю приходить к ней и оставаться у нее ночевать, люблю ее рассказы и ее пирожки. После школы я всегда захожу к ней, чтобы узнать, как дела. Бабушке трудно ходить, и она часто сидит на диване и вяжет носки детям и внукам или смотрит телевизор.

Когда я фотографировала бабушку, она сказала мне, что думает о своей молодости: «Мне бы твои годы, внучка. Очень хотелось бы, чтобы мои ноги снова начали ходить». И еще она хотела передать всем детям в России и в других странах, «чтобы они хорошо учились, были послушными и здоровыми. Ребята, живите дружно и в мире!»



Часть II. ЧУВСТВА И СТЕРЕОТИПЫ
Занятие 10. Что такое Россия?

АНКЕТА

	Количество	% отношение к общему числу людей
1. Все люди, изображенные на фотографиях		100
2. Люди мужского пола		
3. Люди женского пола		
4. Дети (до 19 лет)		
5. Люди старше 60 лет		
6. Люди русской национальности		
7. Люди из других этнических групп		
8. Инвалиды		
9. Фотографии, которые дают положительное впечатление о жизни в Псковской области		
10. Фотографии, которые дают негативное впечатление о жизни в Псковской области		

Часть II. ЧУВСТВА И СТЕРЕОТИПЫ

Занятие 10. Что такое Россия?

Информация о Псковской области

Псковская область – единственный регион России, граничащий с тремя государствами (Белоруссией, Латвией, Эстонией). Выгодное положение региона практически никак не отражается на его экономическом благополучии. Но близость границы накладывает свой отпечаток на настроения местного населения, сказывается на уровне толерантности.

Здоровая экология Псковской области, конечно, создает ей привлекательный имидж. Но это вряд ли радует жителей сельской местности. Ведь условия жизни для них по-прежнему остаются тяжелыми. Уровень безработицы, медицинского обслуживания, образования не выдерживает никакой критики. Обещания поддержки малого и среднего бизнеса остаются только на бумаге.

Молодежь, желая получить серьезное образование, найти работу, вынуждена уезжать далеко от родного дома. И, сравнивая новую жизнь с тяжелым деревенским трудом, неустроенным бытом, редкий смельчак решает вернуться в родную деревню, не имеющую перспектив.

Несмотря на то, что в крупных российских городах права человека становятся естественной потребностью людей, в сельской глубинке обстановка остается сложной. Совершенно особенная ситуация сложилась в отдаленных деревнях, которые живут своей обособленной жизнью и часто «права человека» остаются там просто невостребованными.

Сегодня вопрос информированности сельских жителей стоит, пожалуй, наиболее остро.

В Псковской области чрезвычайно низок охват населения электронными СМИ – присутствует так называемое «разреженное информационное поле». При этом в Псковской области еще есть отдаленные деревни, не имеющие электричества и телефонной связи.

В сельской местности катастрофически сократилась доступность серьезного чтения. Подписка на газеты и журналы упала до минимума. Кроме того, наметилось сокращение числа сельских библиотек, школ и детских садов, клубов. С начала 90-х годов прошлого века в Псковской области количество библиотек сократилось на 51 (10%), школ – на 108 (23%), детских садов – на 317 (77%), клубов – на 364 (45%).

Решением Администрации Плюсского района Псковской области летом 2002 года закрыт филиал Центральной районной библиотеки, услугами которого пользовались жители нескольких деревень, закрыта школа. Намечено закрытие еще нескольких библиотек-филиалов и школы.

Школьная программа не дает учащимся достаточного представления о правовом поле России и международном праве. Выпускники школ практически не ориентируются в вопросах права. Это усугубляется нехваткой квалифицированных преподавателей истории и обществознания, так как специалисты часто уезжают из сельской глубинки.

*Анна Ванина, «Псковская глубинка»
Март 2004 г.*

Часть II. ЧУВСТВА И СТЕРЕОТИПЫ

Занятие 10. Что такое Россия?

Плюсса и район

Плюсский район – северная окраина Псковщины – по праву считается одним из экологически чистых уголков Псковской земли. Площадь района – 2 500 кв. км, население – 11 500 человек, населенных пунктов – 152, центр муниципального образования «Плюсский район» – поселок городского типа Плюсса – 3 800 жителей. Территория района расположена в пределах древней Русской платформы, в бассейне третьей по величине реки Псковской области – Плюссы, пересекающей территорию с востока на запад по длине 247 км. Река Плюсса имеет 12 притоков с чистой водой. Сто три озера являются украшением района. Самое крупное озеро – Песно – находится в восточной части района. На его берегу располагается музей-усадьба Н.А. Римского-Корсакова. Здесь были написаны такие оперы, как «Ночь перед Рождеством», «Садко», «Царская невеста», «Сказка о царе Салтане», и другие.

Шестьдесят два процента территории района покрыто лесом, у нас сохранились крупные массивы сосновых боров, ельников, березняков, живописные, радующие взор ландшафты. В старинных парках усадебного типа произрастают растения местной флоры и экзоты: лиственница европейская, клен платановидный, дубы летний и черешчатый, туя западная, вяз и ясень обыкновенные. В усадьбах Вечаша и Любенск – шестьдесят мемориальных деревьев – это 150-летние дубы и липы. Но состояние некоторых старинных парков плачевное.

Территория района сохранила большое количество археологических памятников, так как заселялась славянами в VIII веке. Народный краеведческий музей деревни Заянье Плюсского района располагает уникальными материалами, предметами крестьянского быта.

В экономическом плане район не развит, сельское хозяйство и промышленность практически отсутствуют. У молодежи нет перспектив трудоустройства.

По материалам, подготовленным членами плюского школьного экологического центра «Экос» Бардиной Ольгой, Ивановой Анастасией, Егоровой Ириной и другими. Руководитель – учитель биологии Масловская Галина Михайловна.

Часть IV. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Занятие 15. Равноправие и дискриминация

Выберите одного персонажа на фотографии, которую вам выдали, и ответьте на следующие вопросы

1. В чем ты похож на персонаж? (попытайся подумать не только о физических характеристиках, но и о надеждах, нуждах, страхах и желаниях каждого из вас)
2. Какие самые важные различия между тобой и персонажем? Как ты думаешь, вы оба пользуетесь одними и теми же правами человека?
3. Если бы ты встретил персонаж, что бы ты сказал или сделал для него/нее, чтобы порадовать, и что бы могло вас сблизить?
4. Что бы персонаж мог сказать или сделать для тебя, чтобы тебя порадовать?
5. Мог бы персонаж причинить тебе боль? Что бы такого он мог сказать или совершить, чтобы сделать тебя несчастным?
6. Если бы ты совершил то же самое по отношению к персонажу, он тоже стал бы несчастным?
7. Назови 3 эмоциональных состояния, которые ты мог бы переживать, окажись ты сейчас на месте персонажа.
8. Как ты думаешь, как бы ты повел себя с персонажем, если бы он/она переехал в Россию и стал твоим соседом?

Информация о фотографиях

Российская Федерация

Содержание проекта: фотоснимки, сделанные молодыми членами Плюсской инициативной группы Международной Амнистии

«Мы хотели фотографировать представителей разных профессий. Мы смогли найти многих – медсестру, дворника, строителя, кондуктора и других. Но мы очень долго не могли найти милиционера. Мы ходили по улицам города Пскова. Это был выходной день, и нигде не было видно милиционеров... Совершенно неожиданно на краю парка мы увидели машину и рядом милиционера... Машина блестела на фоне деревьев, и милиционер в форме, рядом с машиной, выглядел очень нарядно... Мы попросили его встать на фоне деревьев, но так, чтобы и машина была видна. Я его сфотографировала, и все тоже начали его фотографировать с разных сторон».

Маша Белаиш

Группа детей-участников, все в возрасте от 11 до 16 лет, провели вместе 5 дней в пасмурном ноябре 2003 года, постигая основные навыки фотодела, обучаясь их практическому применению и затем анализируя полученные результаты. В ходе этого молодые фотографы прошли вдоль и поперек их родные места, Плюсску и затем Псков, ища заслуживающие внимания виды и пытались запечатлеть их на пленке.



1.
Оксана

Я живу в поселке Плюсса Псковской области и учусь в 9 классе. Мне 15 лет. До 4 класса я училась вместе со всеми детьми. Но потом я заболела и с пятого класса стала учиться индивидуально. Учителя занимаются со мной отдельно и дают мне задания, поэтому у меня мало друзей. Я очень переживала из-за того, что не могу быть вместе со всеми, не могу быть такой, как все. Я хотела быть среди ребят и заниматься тем же, что и все дети. Я даже начала заниматься спортом вместе с ними, но снова заболела. Мне было очень грустно, оттого что я не могу быть такой, как все. Мне было очень одиноко, и я не понимала, как можно радоваться жизни. Я много думала об этом и много грустила.

Но потом я поняла, что каждый человек индивидуален и не может быть одинаковых людей. Я поняла, что рядом со мной много здоровых людей, которые несчастны по-своему и страдают не меньше, чем я. Я увидела, что многим людям нужна помощь. Тогда я решила, что если хочешь быть сильным, надо помогать слабым. Так я стала добровольцем в общественной организации. У меня появились друзья не только в нашем поселке, но и в других городах. Я научилась работать на компьютере, и у меня появилась возможность общаться с друзьями через Интернет. Потом мы провели акцию по сбору помощи для детей, пострадавших от войны в Чечне. После этого мы собирали игрушки и создали детскую гостиную для детей с ограниченными возможностями, помогли детскому приюту. Мне очень нравится участвовать в добрых делах. В прошлом году я узнала про Международную Амнистию. Вместе с друзьями мы решили создать школьную группу Международной Амнистии. Мы изучаем права человека и пишем письма, защищая узников в разных странах.

Сегодня у меня много друзей и много интересов. Мне нравится современная музыка, люблю читать детективы и иногда сама пишу рассказы. Мне очень нравится разговаривать по

телефону, лежа на диване, зарывшись в подушки. Еще я очень люблю животных, и у меня есть собака – мой самый верный друг Грэнд. Мы с ним часто играем. Он любит будить меня по утрам, и в такие дни я всегда просыпаюсь в хорошем настроении. Сегодня моя жизнь очень интересна и радостна. Я люблю моих родных и друзей, люблю моих учителей, которые всегда помогают мне, люблю нашу Плюссу. Жалею лишь о том, что в сутках только 24 часа и я не всегда успеваю сделать за день все, что задумала.

(Из рассказа **Оксаны Семеновой**)

© **Татьяна Очеретнюк** / Amnesty International / PhotoVoice

2. Моя бабушка



Моя бабушка, Борисова Надежда Васильевна, родилась в селе Криво-Пустошь Николаевской области на Украине очень давно, еще до войны. Когда началась Великая Отечественная война, ей было тринадцать лет, то есть она была всего на один год старше меня. Эту страшную войну она помнит всю жизнь. Три года она жила в оккупации, много всего пришлось ей испытать – голод, лишения, холод. В марте 1944 года освободили Украину от немцев, и бабушка пошла работать в колхоз. В деревне остались одни старики и дети. Пахали, сеяли, чтобы кормить наших солдат на фронте. В 1946 году Надя Яценко, так тогда звали мою бабушку, была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». После войны она осталась без мамы, приходилось много работать.

В 1956 году моя бабушка вышла замуж и уехала вместе с мужем (моим дедушкой) в Мурманскую область. Там они прожили 45 лет, воспитали четверых дочерей. Одна из них – моя мама. Пока дети были маленькие, бабушка не работала, вела домашнее хозяйство. Очень многое в доме она делала своими руками: ткала половики, шила для всех одежду, очень красиво вышивала, вязала носки, рукавицы, свитера и кофты. Мы каждый год ездили в отпуск на север, мне там очень нравилось. Но так случилось, что бабушка заболела и у нее уже не было сил все делать самой. Три года тому назад мама уговорила дедушку с бабушкой переехать к нам в Псковскую область. Сегодня они живут с нами по соседству. Часто вспоминает бабушка свою молодость, какая она была веселая, все у нее в руках «горело», за что бы ни взялась, все получалось. Но пришла старость, и бабушка уже не может ходить в магазин, все больше сидит дома и ждет нас в гости. Я очень люблю приходить к ней и оставаться у нее ночевать, люблю ее рассказы и ее пирожки. После школы я всегда захожу к ней, чтобы узнать, как дела. Бабушке трудно ходить, и она часто сидит на диване и вяжет носки детям и внукам или смотрит телевизор.

Когда я фотографировала бабушку, она сказала мне, что думает о своей молодости: «Мне бы твои годы, внучка. Очень хотелось бы, чтобы мои ноги снова начали ходить». И еще она хотела передать всем детям в России и в других странах, «чтобы они хорошо учились, были послушными и здоровыми. Ребята, живите дружно и в мире!»

© **Ольга Иванова** / Amnesty International / PhotoVoice

3. Подруги



Во время осенних каникул нас посетили гости, которые приехали из Англии. Это были – художник-фотограф Анна Блэкман и Элли Кин из Международной Амнистии. Они приехали, чтобы обучить детей искусству фотографии и рассказать о Международной Амнистии. Нам выдали фотоаппараты, обучили некоторым правилам. Хотя многие думали, что уже умеют фотографировать, нам было очень интересно, и мы узнали много нового. Затем мы пошли в наш поселок, чтобы фотографировать удивительные места и людей, живущих в нашем поселке.

Вечером я встретила моих подруг Катю и Аню. У них разные интересы. Катя хочет поступить в театральный институт, а Аня пока еще не решила, кем будет. Но обе они очень жизнерадостные и веселые. Я рассказала им о проекте «Мир глазами детей». Они пришли в восторг, когда я предложила их сфотографировать. Они любят фотографироваться, но еще никогда их фотографии не попадали в газеты или журналы.

© **Анастасия Ландарь** / Amnesty International / PhotoVoice

4.

Бабушка с уткой



Мы проходили через рынок в городе Пскове, и я увидела женщину, которая продавала свою утку. Одежда у женщины очень простая. Она прищурилась от яркого солнышка и, похоже, хочет улыбнуться. Но у нее грустные глаза. Я подумала, что эта женщина жалеет свою утку, ей жалко с ней расставаться. Наверное, этой женщине трудно жить-ся и она хочет немного заработать, продав свою утку. Мне тоже понравилась эта утка. Она такая замечательная – сама черненькая, а на голове белое пятнышко. Утка повернула головку и смотрит куда-то вдаль. Интересно, о чем она думает?

© Екатерина Доровских / Amnesty International / PhotoVoice

5.

Антон



У нас есть школьная группа Международной Амнистии, и мы часто собираемся вместе. Однажды нам сказали, что во время осенних каникул к нам приедут гости из Англии, и мы будем учиться фотографировать. Наступили каникулы, и мы снова собрались в нашем офисе. К нам приехали гости из Лондона. Мы познакомились с замечательными людьми – фотографом Анной Блэкман и Элли Кин из Международной Амнистии. Сначала они рассказали нам о том, как надо фотографировать, а потом началось самое интересное. Нам раздали фотоаппараты, и мы начали фотографировать друг друга. В нашей группе есть мальчик Антон, и я решила его сфотографировать. Он сидел за столом и разговаривал по телефону. Я подумала, что этот момент хорошо показывает нашу работу в школьной группе Международной Амнистии. Мы приходим сюда, чтобы изучать права человека и пишем письма, чтобы защитить узников в разных странах. Антон улыбнулся, и я сфотографировала его.

© Мария Белаш / Amnesty International / PhotoVoice

6.

Винно-водочный магазин



Эту фотографию я сделала в магазине нашего поселка. Своими фотографиями я хочу сказать всем, что детям уделяется мало внимания. Продавец – очень добрая и приветливая женщина, но в магазине продают, в основном, винно-водочные изделия. Продавец обслуживает покупателей с улыбкой и вниманием. Хотя эта фотография сделана неожиданно, но она получилась удачной.

© Полина Петрова / Amnesty International / PhotoVoice

7.

Качели



Фотография детских качелей наводит на грустные мысли. Ведь если это место развлечения детей, то какое настроение должно быть у них? Я хочу, чтобы мамы и папы, занятые своими делами, увидели мою фотографию и подумали о своих детях. Мне очень хотелось бы, чтобы когда-нибудь, а лучше в ближайшем будущем, детям уделялось больше времени, ведь дети – это будущее нашей страны. И от того, какими они будут, зависит, какой будет страна.

© Полина Петрова / Amnesty International / PhotoVoice

8.

Церковь и мусор



Эту фотографию я сделала в Пскове. В Пскове очень красивый железнодорожный вокзал. Его совсем недавно отремонтировали. Перед вокзалом построена новая, очень красивая часовня. Но перед новыми, красивыми, чистыми вокзалом и часовней я увидела большую кучу мусора. Этот мусор очень выделялся на фоне красоты зданий. Этой фотографией я хотела показать, как люди могут относиться к окружающему их миру. Наш любимый город – это наш мир. Я думаю, этот мусор у всех людей вызвал отрицательные чувства. У меня эта фотография вызывает грусть и тоску. Многие люди, приезжая в город Псков на поезде, первым делом оказываются на железнодорожном вокзале и видят не только красоту, но и мусор. У них может испортиться настроение. Они могут подумать, что люди, живущие здесь, не любят свой город. Я хочу сказать всем людям, что нельзя равнодушно проходить мимо мусора. Ведь чисто не там, где хорошо метут, а там, где не сорят.

© Екатерина Доровских / Amnesty International / PhotoVoice

9.

Военный



Эту фотографию я сделала в городе Пскове. В нашей армии служат молодые парни, мой брат тоже скоро пойдет в армию. Этот парень улыбается, может быть, потому, что он скоро возвращается домой. На фотографии он выглядит естественно, так как его лицо выражает искреннюю радость.

© Полина Петрова / Amnesty International / PhotoVoice

10.

Папа готовит



Мне очень захотелось сфотографировать этот момент потому, что не каждый мужчина может хозяйничать на кухне. Мой папа очень любит готовить. Он у нас почти все время варит еду, так как чаще всех бывает дома. Таких мужчин не много в мире. Вы можете удивиться и сказать, что он просто ради фотографии готовит, но это не так. Я сделала этот снимок, чтобы показать другим пример. Не только женщины должны делать домашнюю работу, но и мужчины.

© Анастасия Хрущева / Amnesty International / PhotoVoice

11.

Мама кормит собаку



Издравле считается, что собака – друг человека. Раз собака друг и член семьи, то она должна есть вместе с нами. Эта фотография может показаться необычной тем, что собака сидит за столом и моя мама кормит ее с ложки. Многие считают, что это неприлично, но почему? Значит, они или не любят животных, или не считают собаку другом. Хотя все время собаку можно так и не кормить, но иногда баловать можно. Для меня это привычно, и я хотела бы просто показать, как можно дружить с животными.

© Анастасия Хрущева / Amnesty International / PhotoVoice

12.

Мальчик в библиотеке



Было начало осенних каникул. К нашей школьной группе Международной Амнистии приехали гости из Лондона. Мы познакомились с замечательными людьми. Нас учили фотографировать, дали нам фотоаппараты. Мы пошли по Плюссе фотографировать. Мы делали снимки на улице, в школе, в разных учреждениях. Так мы попали в детскую районную библиотеку. Эта библиотека расположена в маленьком старом, ветхом здании. Здесь мало новых книг, но много книг о героях Октябрьской революции и Великой Отечественной войны. В этот день здесь был только один читатель – мальчик из первого класса. В этой библиотеке дети редко читают книги, так как там холодно и не очень уютно. Чаще ребята берут книги для чтения домой.

© **Ольга Иванова** / Amnesty International / PhotoVoice

13.

Река и водопад



Эта фотография сделана в красивом городе Пскове. Псков очень маленький город, но у него очень древняя история. Этому городу 1100 лет. Мне в Пскове нравится многое: его тихие улочки, старинные храмы, большое количество памятников архитектуры. Но я решила сфотографировать речку с маленьким водопадом. Мне это очень понравилось потому, что в городе, хоть и в маленьком, редко можно увидеть водопад. В этом месте на одном берегу реки растут деревья. А на другом берегу построены дома. Это очень приятное место. Я думаю, что людям, живущим в этих домах, очень нравится чудесный вид на тихую речку с маленьким водопадом.

© **Татьяна Очеретнюк** / Amnesty International / PhotoVoice

14.

Демонстрация



Эта фотография сделана в Пскове 7 ноября в День примирения и согласия. Люди старшего поколения до сих пор отмечают этот праздник как день Великой Октябрьской социалистической революции. Многим это не нравится, но это их жизнь, наше прошлое и от него нельзя отказываться. Ведь без прошлого нет будущего.

© **Полина Петрова** / Amnesty International / PhotoVoice

15.

Рыбак



Эту фотографию я сделала в Пскове около реки. На первом плане рыбак. Я его сфотографировала потому, что у него хорошее настроение, он добрый, улыбчивый человек. Похоже, что улов у него удался на славу и он очень доволен. Улыбка на его лице, румяные щеки и загорелый, красный нос говорят мне о доброте этого человека. Он с большим удовольствием согласился фотографироваться. За его спиной видна река, в которой отражаются деревья с желто-красной листвой и маленькая церковь. Мне самой эта фотография очень понравилась. Она так хорошо поднимает настроение.

© **Екатерина Доровских** / Amnesty International / PhotoVoice



16.

Мама на кухне с кошками

Каждый вечер мама готовит ужин. Так было и в этот день. Я пришла домой, а она была на кухне около плиты. Рядом с ней на табуретке около печки грелись наши кошки. Моя мама очень любит животных, и наши кошки тоже очень любят маму и ее угощение. Поэтому они всегда сидят рядом, когда она готовит. Мне захотелось ее сфотографировать. Мама, мой лучший друг – и про все свои победы и неудачи первым делом я рассказываю ей. Я помогаю ей по хозяйству – мою посуду, подметаю полы, кормлю кроликов, в обед хожу за молоком. Очень люблю с мамой готовить.

© **Ольга Иванова** / Amnesty International / PhotoVoice



17.

Настя и лимузин

Проект, в котором я участвовала, назывался «Мир глазами детей». Мы учились фотографировать. Мы ездили в Псков и жили два дня в гостинице. В первый день мы разделились на три группы и разошлись в разные стороны. На нашем пути мы увидели белый лимузин. Это было чудо. Такую машину мы никогда не видели. Мы восторженно смотрели на него. На фоне других машин – это был белый длинный красавец. Был яркий солнечный день. У нас было хорошее настроение, было много впечатлений от прогулки по Пскову. Мы были восхищены увиденным и захотели сфотографироваться около лимузина. Я фотографировала лимузин со всех сторон, хотела оставить себе на память эту красоту. Так получилась эта фотография.

© **Ольга Иванова** / Amnesty International / PhotoVoice



18.

День рождения

Осенью у моей двоюродной сестры Элины был день рождения. Ей исполнилось 8 лет. Она пригласила меня с мамой к себе домой. А я еще и фотоаппарат с собой захватила. На фотографии Лина красивая и веселая. Впрочем, она такая была целый день. Я сфотографировала ее в обнимку с мягкой игрушкой, которую ей подарила ее бабушка. В этот момент я хотела передать настроение ребенка в день рождения. Надеюсь, что эта фотография вызовет улыбку на лицах людей, которые увидят ее.

© **Екатерина Доровских** / Amnesty International / PhotoVoice



19.

Церковь

На этой фотографии изображена реставрация храма и люди, которые реставрируют этот храм. Фотография сделана в моем любимом городе Пскове. Вокруг храма много деревьев. В этом месте я оказалась случайно. Гуляя по городу Пскову, я случайно забрела в старый переулок и, пройдя несколько метров, увидела эту маленькую старинную церковь. Меня поразило, что старинные храмы еще отстраивают заново. Это значит, что они кому-то нужны и интересны. Это значит, что люди неравнодушны к своей истории. Это значит, что люди наконец-то поняли, что памятники архитектуры не должны быть разрушены.

© **Татьяна Очеретнюк** / Amnesty International / PhotoVoice



20.

Катя

А это я! Я находилась у себя дома в своей комнате. Ко мне домой пришла подруга Полина. И мы решили пошутить. Полина взяла краски и кисточку. Сначала я не поняла, что она собирается со мной делать, потом, когда я узнала, долго не соглашалась, но вскоре мне самой захотелось повеселиться. Она разукрашивала меня так старательно, что, увидев ее работу, я себя узнала не сразу. Это был хороший повод сделать веселую и смешную фотографию. Я выглядела на все сто! Мне самой понравилась эта прикольная фотка.

(Из рассказа **Екатерины Доровских**)

© **Полина Петрова** / Amnesty International / PhotoVoice

Афганистан

Содержание проекта: фотоснимки, сделанные детьми, работающими на улице

Кабул, Афганистан, 2002

Партнеры: PhotoVoice, «Ашиана»

«Я не знаю, что такое мир. С того дня, как я начала осознавать себя, вокруг всегда шла война. Наши фотоснимки могут показать людям, что война – это очень плохо, ведь в войне мы потеряли все: наших матерей, отцов, братьев, сестер, наши руки, ноги, головы – все. Мир – это самая важная вещь».

Сакина, 14 лет

Каждый день более 37 тысяч детей выходят на улицы Кабула работать или попрошайничать. Почти четверть из них маленькие девочки. Многие из этих детей – единственные добычки в семьях, за десятилетия войны в Афганистане лишившихся своих жилищ, работы и здоровья.

В 2002 году 14 афганских девочек в возрасте от 10 до 14 лет вышли на улицы столицы не для того, чтобы копаться в мусоре или торговать с лотка. Вооруженные автоматическими фотокамерами, они нацеливали объективы с желанием показать всему миру свое отношение к целому узлу вопросов, показать свое видение мира и реконструкции, положение женщины и напомнить о правах работающих детей.

Эти фотосессии сами по себе уже были политическим актом – в стране, только-только поднимающейся из-под длинной тени правления Талибана, ранее девочкам было недоступно никакое регулярное образование. И к тому же все, что запечатлели их пленки, не имеет ничего общего с теми застывшими образами, которые стали привычными в новостных передачах после иностранной интервенции в страну, возглавленной американцами. Наоборот, мы получаем о повседневной жизни этих девочек некие новые представления, обостренные субъективностью и интимностью их восприятия.

© PhotoVoice



21.

Мальчик продает газеты

Разные люди покупают газеты у этого ребенка. Этот мальчик еще мал и не должен был бы работать, но, наверное, у него нет старших братьев, поэтому ему приходится трудиться. У него непростая жизнь. Он работает с утра до вечера, а газеты стоят копейки. Он не заработает много денег.

Самое важное в работе на улице – это усердие. Главное – работать без перерывов. Мальчик должен помнить, что каждый день надо продать как можно больше газет. Он должен продолжать работать, даже если устал. Если же такая работа ему не под силу, он может начать продавать воду, потому что это намного легче, ведь можно передохнуть, когда идешь набирать воду в очередной раз, после того, как закончил продавать предыдущую партию. Требуется работать почти целый день, утром, днем и вечером. Я привык набирать воду у мечети, там есть резервуар с водой. Люди, у которых я беру воду, очень добры ко мне.

© Gulalay / Bibin / PhotoVoice



22.

Мальчик рисует

Этого мальчика подобрали на улице, он ничего не умел, а сейчас он хорошо рисует и пишет. Он любит рисовать и хочет стать художником. Рисованием он зарабатывает немного денег. Его зовут Фарид – он друг. Если в нашей стране будет мир, то мы сможем учиться, а значит сделать наше общество лучше. Если мира не будет, то ничего не получится.

© Frozan / Bibin / PhotoVoice

23.



**Украшения
в Афганистане («Ашиана»)**

Эти дети делают цветы, чтобы продавать их на улице. Это традиционные украшения в Афганистане, люди украшают ими дома, их используют невесты. Во время празднования окончания Рамадана мы также украшаем дома. В этом году праздник был особенным, так как талибов больше нет. Раньше я не понимал, что значит праздник, потому что каждый день мы проводили в доме, но в этом году нас отпустили из школы в Ашиане. Теперь я понимаю, что такое праздник. Раньше я не ходил в школу, и каждый день был как выходной. У нас не было возможности работать и учиться, мы должны были находиться в помещении. Хорошо, конечно, когда каждый день выходной, но мне было скучно все время находиться в доме. Целыми днями нечем было заняться, за исключением времени, когда мы работали на улицах.

© Rabia / Bibin / PhotoVoice

24.



Закия проводит урок

Я сфотографировала Закию для того, чтобы показать важность учебы – мы все рады, что можем учиться. Мне нравятся все школьные предметы, и я хотела бы стать учительницей. Я училась только чуть-чуть до начала Талибана. Сейчас я учусь в 4 классе. Я хочу окончить школу и учиться медицине в университете. Учителя в Ашиане хорошие и добрые, они учат нас помогать своей стране.

© Sabooda / Bibin / PhotoVoice

25.



**Рисунки, предупреждающие
об опасности мин**

Предупреждающие рисунки изображены на стенах для того, чтобы люди остерегались мин. Это очень хорошо, так как делает нашу жизнь более безопасной. Мой сосед собирал железо, он думал, что мины – это тоже железо, которое можно собирать. Сейчас он не может ходить, он потерял ступню и руку. Его сестра приехала сюда в Ашиану. Здесь повсюду обнаружены мины. Маленьким детям показывают, как выглядят различные мины, чтобы они знали, что их трогать нельзя. Иногда мины сразу и не увидишь, они спрятаны. Раньше мины были прямо рядом с нашими домами, но их уже обезвредили. Пострадало много детей, так как они играли на заминированных территориях.

© Nabiela / Bibin / PhotoVoice

Великобритания

Содержание проекта: фотоснимки, сделанные подростками-беженцами, прибывшими без сопровождающих

Лондон, Соединенное Королевство, 1992–2003
Партнеры: PhotoVoice, Центр Общины Тринити

«Люди должны понимать, насколько велика разница между разными странами. Они отличаются друг от друга, как день и ночь. Я не думаю, что кто-то приезжает сюда как турист, только чтобы развлечься. Я не хочу быть беженцем, но у меня просто нет выбора. Я не хочу, чтобы меня называли беженцем. Я хочу, чтобы на меня смотрели точно так же, как на всех остальных. Я считаю, что все люди одинаковы. Вот ты, скажем, англичанин, а я – беженец. Чем ты лучше меня? Но это я так считаю, а другие думают совсем по-другому».

Байрам, 16 лет, Косово

Ежедневно на британскую землю ступают беженцы–дети, прибывающие без родителей или других сопровождающих. Они попадают в чужую страну, отрываясь от своей собственной культуры, своего языка и всех структур поддержки. В стремлении избежать большего несчастья и в поисках убежища они лишаются какой-либо определенности относительно своего будущего. Некоторые из них пробирались в Великобританию длиннейшим путем, выживая только благодаря своей сообразительности, в то время как другие оказались брошенными на произвол судьбы после того, как въехали в страну по путям, проложенным контрабандистами, которым заплатили родители этих детей. Слишком часто такие дети сразу же сталкиваются с враждебностью, предубеждением и дискриминацией со стороны местного общества. Эти дети получили психологические травмы и в своих родных странах, и в разлуке с родиной и родными, а по прибытии в Великобританию оказались в полной изоляции. 6000 подростков покинули свои родные страны и в одиночестве приехали в Великобританию в поисках убежища. В 2000 году о предоставлении убежища официально запросили 2735 беженцев–детей, прибывших без сопровождения взрослых. Но о том, что происходит с каждым из них, известно сравнительно немного.

Проект «Трэнспэрэнси» видится как бы окном, через которое можно взглянуть на жизненный опыт группы юных беженцев из разных стран – это Афганистан, Ангола, Ирак, Нигерия, Румыния, Руанда, Сьерра-Леоне и Шри-Ланка – после их прибытия в лондонский Ист-Энд. Через фотоснимки 13 учеников выразили свое стремление к тому, чтобы люди не смотрели на них сквозь призму их статуса беженцев, чтобы разглядели их самих – как подростков, оказавшихся вдали от родного дома, в трудном настоящем, но полных решимости преодолеть все, несмотря на их прошлое.

Проект рос и расширялся, чтобы стать сетью необходимой поддержки для своих юных участников, а также чтобы дать им возможность проявить свое творческое начало, благодаря которому они смогли бы как-то противостоять антигуманному взгляду на беженцев, который распространяют британские средства массовой информации. Один из членов этой группы сейчас изучает фотографию по полной программе и пользуется поддержкой Би-би-си. Еще один член этой группы стал финалистом национального конкурса автопортрета, его работы были показаны на 4-м канале ТВ и выставлены в Лондонской национальной галерее портрета. В июне 2003 года проект «Трэнспэрэнси» завоевал Благотворительную премию в категории «Искусство, культура и наследие».

© PhotoVoice

26.



Мой взгляд на Лондон: люди настроения

Подпись – это все, что фотограф хотел сказать.

© Lawrence / Transparency / PhotoVoice

27.



Новые друзья

«Где бы ты ни оказался, ты можешь заводить новых друзей. Эти мальчишки – мои новые друзья. Аким из Сомали, а Хауди из Ирака, он говорит, что в его стране есть большое количество атомного оружия, а правит страной диктатор Саддам Хуссейн. Несколько месяцев назад мы с Акимом были в Африке, Хаудин – в Ираке, а сейчас мы в Европе, наша жизнь изменилась и никогда не будет прежней».

© Onesmus / Transparency / PhotoVoice

Непал

Содержание проекта: фотоснимки, сделанные юными беженцами из Бутана, проживающими в Непале

Районы Джхапа и Моранг, Восточный Непал

«Проект основан в 1998 году. Этот проект – наша первая возможность выразить то, что мы всегда скрывали от внешнего мира. «Беженец» – не лучшее название из тех, что хотелось бы иметь. Но пусть меня называют беженкой, все равно я буду упорно идти к своей цели. Честным трудом мы добьемся, чтобы нас уважали».

Аита Сингх, 18 лет

Трудно в это поверить, но изолированное от всего мира буддистское королевство Бутан дает наивысшее количество беженцев в мире, если исходить из численности населения страны. Поразительно, но шестая часть населения Бутана нашла убежище в соседнем Непале после 1991 года, когда демократическое движение и изменения в гражданском законодательстве привели к изгнанию властями Бутана из собственных домов огромного числа этнических непальцев.

Вот уже более 12 лет семь лагерей беженцев в восточной низменной части Непала дают приют бутанским беженцам, число которых перевалило за 100 тысяч человек. Более половины этих беженцев моложе 18 лет, и большинство из этих молодых людей никогда не покидало границ своих лагерей. Несмотря на высокий уровень соблюдения санитарии, гигиены, медицинского обслуживания и образования, в лагерях беженцев отмечается необычайно большое число психических заболеваний и самоубийств за годы, проведенные в ощущении полной ненужности, за годы политической безысходности, за годы пренебрежения со стороны международного сообщества. И никогда еще ситуация в общинах беженцев не была столь опасной, как сейчас. В течение лета 2003 года правительство Бутана провозгласило долговременную программу репатриации. Практически оставляя десятки тысяч человек людьми без гражданства, эта программа предусматривает, что только три процента из ныне пребывающих в лагерях беженцев могут подать заявление на получение бутанского гражданства.

Искусство фотографии и журналистики, которым овладели ученики «Класса Розы», позволило им устраивать выставки и публиковать ежемесячные выпуски новостей. Для молодых бутанцев эти выпуски стали большой подмогой в деле отстаивания перемен как на местном уровне понимания, так и на глобальном. Искусство становится чем-то вроде противоядия в их полной разочарований и пустоты жизни в условиях долговременного и постоянно ухудшающегося кризисного существования в качестве беженцев.

© PhotoVoice

28.

Игра в куклы



Эти дети родились в лагере. Они весело играют, потому что не знают о Бутане, и на сердце у них легко, потому что они не понимают ситуации в лагере беженцев.

© Bishnu Maya / Rose Class / PhotoVoice

29.

Слепой



Его зовут Рави. Ему около 42 лет. Сегодня он слепой. Вот уже год, как Рави ослеп. Сначала у него были головные боли, он принимал много лекарств, но это не помогло, и он ослеп. Мы страдаем такими болезнями, потому что не едим свежих фруктов и овощей. Хотя он и слепой, он мыслит и говорит, как здоровый человек. Он живет в печали, ведь он не может видеть все то, что происходит в обществе и мире в целом. Он говорит, что если мы будем продолжать сидеть в этом лагере для беженцев, то не только он, но и подрастающее поколение ослепнет, потому что в нашей пище нет витаминов, которые поддерживали бы здоровье.

© Aite Maya / Rose Class / PhotoVoice

30.



Плетельщица

Беженцы обладают многими навыками. Эта женщина плетет шляпы, чтоб заработать лишнюю копейку. На эту прибыль она сможет купить еще овощей. В лагерях у нас нет никаких доходов и очень сложно зарабатывать деньги. Некоторые люди настолько бедны, что не могут купить свежих фруктов и овощей.

© Bishnu Maya / Rose Class / PhotoVoice

31.



Какое у него будущее?

Этого мальчика зовут Бикрам, ему восемь лет. Он живет в лагере беженцев Белданжи-1, в секторе F. Какое у него будущее? Он держит в руке молоток вместо того, чтобы держать ручку. Он получает 5 рупий за емкость с раздробленными камнями, но так как он еще ребенок, ему понадобится целый день, чтобы заполнить одну емкость. Раньше мы получали 7 рупий за емкость, но теперь стало так много беженцев, выполняющих эту работу, что цены упали.

© Praja Pati / Rose Class / PhotoVoice

32.



Подготовка дома
к празднику

Мы считаем, что дети, рожденные в лагерях, помогут нам в будущем вернуться в нашу страну. Они не знают о Бутане, но мы, старшие, должны рассказывать им о ситуации в Бутане.

© Bhimma / Rose Class / PhotoVoice

Вьетнам

Содержание проекта: фотоснимки, сделанные уличными и работающими детьми

Город Хошимин, Вьетнам, 1998 год – по настоящее время

Партнеры: PhotoVoice, организация «Образование для развития» и Детский фонд благосостояния Хошимина

Правительство Социалистической Республики Вьетнам официально придерживается марксистско-ленинской философии, но сегодня в стране коммунизм и капитализм сосуществуют. В 1986 году экономика и идеология Вьетнама претерпели серьезные изменения – была провозглашена политика Дой Мой – политика продвижения плановой, социалистической бартерной экономики к рыночной экономике. Эти изменения привели к коренным переменам не только в экономике Вьетнама, но также сказались и на жизни каждой семьи и всего общества. Страна в целом стремительно урбанизируется. Стало больше туристов, больше такси и магазинов. Однако также появилось и очень много бедняков.

Более 40 миллионов человек – 60% всего населения Вьетнама – это молодые люди до 21 года. Официально признается, что 19 тысяч детей живет попрошайничеством, нищенствуя на улицах вьетнамских городов. Неправительственные организации эту цифру

«В моих фотографиях я стараюсь выразить мою мечту о лучшей жизни для обездоленных детей, которые вынуждены много и тяжело работать или нищенствовать. Я хочу, чтобы они могли посещать школу, чтобы у них была крыша над головой. Кроме того, я мечтаю стать космонавтом. Я бы нашел новые планеты для людей и отдельную планету для вьетнамцев».

Ле Дин Лин, 14 лет

удваивают. Большая часть таких детей проживает в Хошимине. И многие из них живут здесь в отрыве от своего деревенского дома, несмотря на нищету, унижение и эксплуатацию, надеясь на успех и благополучие, которые обещает городская жизнь.

Во Вьетнаме нет государственных благотворительных учреждений. Приюты неправительственных организаций имеют всего 1000 мест для детей, приезжающих в Хошимин. Те же, кто остался неохваченным этими учреждениями, вынуждены ночевать в парках, на вокзалах, возле магазинов или просто на тротуаре. Некоторые дети трудятся за мизерную плату и малопригодный для жизни кров. Другие же, в частности, в туристических районах, заняты на рутинной работе и находятся на улице всю ночь до рассвета.

Ежегодно начиная с 1998 года «Взгляд на улицу» принимал более 20 детей для обучения фотографии на двух курсах – начальном и продвинутом. Более 20 выпускников курсов продолжают работу по этой специальности – в фотоиндустрии, которую поддерживает «Клуб взгляда на улицу» – программа обучения, в которой принимают участие вьетнамские фотографы-профессионалы.

Благодаря занятию фотографией все ученики обрели уверенность в себе, целеустремленность и умение противостоять негативному отношению общества к ним. С их работами персонально знакомятся вьетнамские министры, их фотографии широко выставляются – например, они были показаны в Нью-Йорке во время специальной сессии ООН по правам ребенка.

В 2004 году «Взгляд на улицу» работает над тем, чтобы учредить центр фотографических ресурсов для уличных и работающих детишек. В центре предусматривается объединить учебные классы, выставочную зону, магазин и мини-лабораторию. В будущем этот центр станет центром обучения и доходным предприятием. «Взгляд на улицу» управляется во Вьетнаме Детским фондом благосостояния города Хошимин.

© PhotoVoice

33.



Покажи зубы

Пляж Фан Тьет, Вьетнам – дети собирают пустые консервные банки, чтобы заработать деньги.

© Vo Cong Thang / Street Vision/ PhotoVoice

34.



Любопытный

Подпись – это все, что фотограф хотел сказать.

© Nguyen Chau Thuy / Street Vision/ PhotoVoice

35.



Обычная картина

«Я прочесываю улицы в поисках бездомных детей, чтобы они, как и я, могли прийти в приют. Чтобы убедить их, мне надо совершенствоваться и стать для них примером».

© Hap Tien Long / Street Vision/ PhotoVoice



36.

Преодолеваю трудности

«Многие ребята из приюта «Зеленый бамбук» действительно хотят учиться, но не имеют возможности. Несмотря на это, они пытаются учиться самостоятельно, невзирая на препятствия».

© Vo Cong Thang / Street Vision/ PhotoVoice



37.

Вместе с морем

Подпись – это все, что фотограф хотел сказать.

© Trang Ngoc Lam / Street Vision/ PhotoVoice



38.

Полет к солнцу

«Я увидел своего друга, он играл под дождем. Он вырос на улице так же, как и я. Мне так захотелось сфотографировать этот момент, чтобы поймать и запечатлеть выражение свободы».

© Vo Cong Thang / Street Vision/ PhotoVoice



39.

Так весело

«Мне нравится учиться искусству фотографии, потому что это и полезно и радостно. Кроме того, я хочу фотографировать нуждающихся детей, которым приходится делать разную, тяжелую работу, чтобы заработать деньги. Я думаю, что у всех этих детей должен быть шанс расти в лучших условиях для того, чтобы достичь светлого будущего».

© Truong Van Phuoc / Street Vision/ PhotoVoice



40.

Мальчик на костылях

«Можно сказать, что этот мальчик сталкивается с гораздо более серьезными трудностями, чем другие дети, потому что он инвалид. Несмотря на это, он умудряется ходить по округе и продавать столько лотерейных билетов, сколько только можно, чтобы помочь родителям, и все еще мечтает о лучшем будущем».

© Nguyen Chau Thuy / Street Vision/ PhotoVoice

Документы по правам человека

Конституция РФ

Глава 2. Права и свободы человека и гражданина

Статья 17

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией.

2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.

Статья 18

Права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими. Они определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием.

Статья 19

1. Все равны перед законом и судом.

2. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

3. Мужчина и женщина имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации.

Статья 20

1. Каждый имеет право на жизнь.

2. Смертная казнь впредь до ее отмены может устанавливаться федеральным законом в качестве исключительной меры наказания за особо тяжкие преступления против жизни при предоставлении обвиняемому права на рассмотрение его дела судом с участием присяжных заседателей.

Статья 21

1. Достоинство личности охраняется государством. Ничто не может быть основанием для его умаления.

2. Никто не должен подвергаться пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию. Никто не может быть без добровольного согласия подвергнут медицинским, научным или иным опытам.

Статья 22

1. Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность.

2. Арест, заключение под стражу и содержание под стражей допускаются только по судебному решению. До судебного решения лицо не может быть подвергнуто задержанию на срок более 48 часов.

Статья 23

1. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени.

2. Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения.

Статья 24

1. Сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия не допускаются.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, их должностные лица обязаны обеспечить каждому возможность ознакомления с документами и материалами, непосредственно затрагивающими его права и свободы, если иное не предусмотрено законом.

Статья 25

Жилище неприкосновенно. Никто не вправе проникать в жилище против воли проживающих в нем лиц иначе как в случаях, установленных федеральным законом, или на основании судебного решения.

Статья 26

1. Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности.

2. Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества.

Статья 27

1. Каждый, кто законно находится на территории Российской Федерации, имеет право свободно передвигаться, выбирать место пребывания и жительства.
2. Каждый может свободно выезжать за пределы Российской Федерации. Гражданин Российской Федерации имеет право беспрепятственно возвращаться в Российскую Федерацию.

Статья 28

Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними.

Статья 29

1. Каждому гарантируется свобода мысли и слова.
2. Не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.
3. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них.
4. Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом. Перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется федеральным законом.
5. Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается.

Статья 30

1. Каждый имеет право на объединение, включая право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов. Свобода деятельности общественных объединений гарантируется.
2. Никто не может быть принужден к вступлению в какое-либо объединение или пребыванию в нем.

Статья 31

Граждане Российской Федерации имеют право собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикетирование.

Статья 32

1. Граждане Российской Федерации имеют право участвовать в управлении делами государства как непосредственно, так и через своих представителей.
2. Граждане Российской Федерации имеют право избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления, а также участвовать в референдуме.
3. Не имеют права избирать и быть избранными граждане, признанные судом недееспособными, а также содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда.
4. Граждане Российской Федерации имеют равный доступ к государственной службе.
5. Граждане Российской Федерации имеют право участвовать в отправлении правосудия.

Статья 33

Граждане Российской Федерации имеют право обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления.

Статья 34

1. Каждый имеет право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной не запрещенной законом экономической деятельности.
2. Не допускается экономическая деятельность, направленная на монополизацию и недобросовестную конкуренцию.

Статья 35

1. Право частной собственности охраняется законом.
2. Каждый вправе иметь имущество в собственности, владеть, пользоваться и распоряжаться им как единолично, так и совместно с другими лицами.
3. Никто не может быть лишен своего имущества иначе как по решению суда. Принудительное отчуждение имущества для государственных нужд может быть произведено только при условии предварительного и равноценного возмещения.
4. Право наследования гарантируется.

Статья 36

1. Граждане и их объединения вправе иметь в частной собственности землю.
2. Владение, пользование и распоряжение землей и другими природными ресурсами осуществляются их собственниками свободно, если это не наносит ущерба окружающей среде и не нарушает прав и законных интересов иных лиц.
3. Условия и порядок пользования землей определяются на основе федерального закона.

Статья 37

1. Труд свободен. Каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию.
2. Принудительный труд запрещен.
3. Каждый имеет право на труд в условиях, отвечающих требованиям безопасности и гигиены, на вознаграждение за труд без какой бы то ни было дискриминации и не ниже установленного федеральным законом минимального размера оплаты труда, а также право на защиту от безработицы.
4. Признается право на индивидуальные и коллективные трудовые споры с использованием установленных федеральным законом способов их разрешения, включая право на забастовку.
5. Каждый имеет право на отдых. Работающему по трудовому договору гарантируются установленные федеральным законом продолжительность рабочего времени, выходные и праздничные дни, оплачиваемый ежегодный отпуск.

Статья 38

1. Материнство и детство, семья находятся под защитой государства.
2. Забота о детях, их воспитание - равное право и обязанность родителей.
3. Трудоспособные дети, достигшие 18 лет, должны заботиться о нетрудоспособных родителях.

Статья 39

1. Каждому гарантируется социальное обеспечение по возрасту, в случае болезни, инвалидности, потери кормильца, для воспитания детей и в иных случаях, установленных законом.

2. Государственные пенсии и социальные пособия устанавливаются законом.
3. Поощряются добровольное социальное страхование, создание дополнительных форм социального обеспечения и благотворительность.

Статья 40

1. Каждый имеет право на жилище. Никто не может быть произвольно лишен жилища.
2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления поощряют жилищное строительство, создают условия для осуществления права на жилище.
3. Малоимущим, иным указанным в законе гражданам, нуждающимся в жилище, оно предоставляется бесплатно или за доступную плату из государственных, муниципальных и других жилищных фондов в соответствии с установленными законом нормами.

Статья 41

1. Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Медицинская помощь в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения оказывается гражданам бесплатно за счет средств соответствующего бюджета, страховых взносов, других поступлений.
2. В Российской Федерации финансируются федеральные программы охраны и укрепления здоровья населения, принимаются меры по развитию государственной, муниципальной, частной систем здравоохранения, поощряется деятельность, способствующая укреплению здоровья человека, развитию физической культуры и спорта, экологическому и санитарно-эпидемиологическому благополучию.
3. Сокрытие должностными лицами фактов и обстоятельств, создающих угрозу для жизни и здоровья людей, влечет за собой ответственность в соответствии с федеральным законом.

Статья 42

Каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением.

Статья 43

1. Каждый имеет право на образование.
2. Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.
3. Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.
4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.
5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.

Статья 44

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.
3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Статья 45

1. Государственная защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации гарантируется.
2. Каждый вправе защищать свои права и свободы всеми способами, не запрещенными законом.

Статья 46

1. Каждому гарантируется судебная защита его прав и свобод.
2. Решения и действия (или бездействие) органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных объединений и должностных лиц могут быть обжалованы в суд.
3. Каждый вправе в соответствии с международными договорами Российской Федерации обращаться в межгосударственные органы по защите прав и свобод человека, если исчерпаны все имеющиеся внутригосударственные средства правовой защиты.

Статья 47

1. Никто не может быть лишен права на рассмотрение его дела в том суде и тем судьей, к подсудности которых оно отнесено законом.
2. Обвиняемый в совершении преступления имеет право на рассмотрение его дела судом с участием присяжных заседателей в случаях, предусмотренных федеральным законом.

Статья 48

1. Каждому гарантируется право на получение квалифицированной юридической помощи. В случаях, предусмотренных законом, юридическая помощь оказывается бесплатно.
2. Каждый задержанный, заключенный под стражу, обвиняемый в совершении преступления имеет право пользоваться помощью адвоката (защитника) с момента соответственно задержания, заключения под стражу или предъявления обвинения.

Статья 49

1. Каждый обвиняемый в совершении преступления считается невиновным, пока его виновность не будет доказана в предусмотренном федеральным законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда.
2. Обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность.
3. Неустранимые сомнения в виновности лица толкуются в пользу обвиняемого.

Статья 50

1. Никто не может быть повторно осужден за одно и то же преступление.
2. При осуществлении правосудия не допускается использование доказательств, полученных с нарушением федерального закона.
3. Каждый осужденный за преступление имеет право на пересмотр приговора вышестоящим судом в порядке, установленном федеральным законом, а также право просить о помиловании или смягчении наказания.

Статья 51

1. Никто не обязан свидетельствовать против себя самого, своего супруга и близких родственников, круг которых определяется федеральным законом.

2. Федеральным законом могут устанавливаться иные случаи освобождения от обязанности давать свидетельские показания.

Статья 52

Права потерпевших от преступлений и злоупотреблений властью охраняются законом. Государство обеспечивает потерпевшим доступ к правосудию и компенсацию причиненного ущерба.

Статья 53

Каждый имеет право на возмещение государством вреда, причиненного незаконными действиями (или бездействием) органов государственной власти или их должностных лиц.

Статья 54

1. Закон, устанавливающий или отягчающий ответственность, обратной силы не имеет.

2. Никто не может нести ответственность за деяние, которое в момент его совершения не признавалось правонарушением. Если после совершения правонарушения ответственность за него устранена или смягчена, применяется новый закон.

Статья 55

1. Перечисление в Конституции Российской Федерации основных прав и свобод не должно толковаться как отрицание или умаление других общепризнанных прав и свобод человека и гражданина.

2. В Российской Федерации не должны издаваться законы, отменяющие или умаляющие права и свободы человека и гражданина.

3. Права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены федеральным законом только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства.

Статья 56

1. В условиях чрезвычайного положения для обеспечения безопасности граждан и защиты конституционного строя в соответствии с федеральным конституционным законом могут устанавливаться отдельные ограничения прав и свобод с указанием пределов и срока их действия.

2. Чрезвычайное положение на всей территории Российской Федерации и в ее отдельных местностях может вводиться при наличии обстоятельств и в порядке, установленных федеральным конституционным законом.

3. Не подлежат ограничению права и свободы, предусмотренные статьями 20, 21, 23 (часть 1), 24, 28, 34 (часть 1), 40 (часть 1), 46 - 54 Конституции Российской Федерации.

Статья 57

Каждый обязан платить законно установленные налоги и сборы. Законы, устанавливающие новые налоги или ухудшающие положение налогоплательщиков, обратной силы не имеют.

Статья 58

Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.

Статья 59

1. Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации.

2. Гражданин Российской Федерации несет военную службу в соответствии с федеральным законом.

3. Гражданин Российской Федерации в случае, если его убеждениям или вероисповеданию противоречит несение военной службы, а также в иных установленных федеральным законом случаях имеет право на замену ее альтернативной гражданской службой.

Статья 60

Гражданин Российской Федерации может самостоятельно осуществлять в полном объеме свои права и обязанности с 18 лет.

Статья 61

1. Гражданин Российской Федерации не может быть выслан за пределы Российской Федерации или выдан другому государству.

2. Российская Федерация гарантирует своим гражданам защиту и покровительство за ее пределами.

Статья 62

1. Гражданин Российской Федерации может иметь гражданство иностранного государства (двойное гражданство) в соответствии с федеральным законом или международным договором Российской Федерации.

2. Наличие у гражданина Российской Федерации гражданства иностранного государства не умаляет его прав и свобод и не освобождает от обязанностей, вытекающих из российского гражданства, если иное не предусмотрено федеральным законом или международным договором Российской Федерации.

3. Иностранцы граждане и лица без гражданства пользуются в Российской Федерации правами и несут обязанности наравне с гражданами Российской Федерации, кроме случаев, установленных федеральным законом или международным договором Российской Федерации.

Статья 63

1. Российская Федерация предоставляет политическое убежище иностранным гражданам и лицам без гражданства в соответствии с общепризнанными нормами международного права.

2. В Российской Федерации не допускается выдача другим государствам лиц, преследуемых за политические убеждения, а также за действия (или бездействие), не признаваемые в Российской Федерации преступлением. Выдача лиц, обвиняемых в совершении преступления, а также передача осужденных для отбывания наказания в других государствах осуществляются на основе федерального закона или международного договора Российской Федерации.

Статья 64

Положения настоящей главы составляют основы правового статуса личности в Российской Федерации и не могут быть изменены иначе как в порядке, установленном настоящей Конституцией.

Сокращенный вариант Всеобщей декларации прав человека

Резюме преамбулы

Принимая во внимание, что признание достоинства, присущего членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира, и принимая во внимание необходимость охраны прав человека властью закона, как и необходимость содействия развитию дружеских отношений между нациями, Генеральная Ассамблея заявляет о том, что народы ООН, подтвердив свою веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности и в равноправие мужчин и женщин, преисполненные решимости содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большей свободе, дали обет содействовать уважению этих прав и всеобщему их признанию и осуществлению.

Резюме Всеобщей декларации прав человека

1. Каждый человек свободен и ко всем нам должно быть одинаковое отношение.
2. Все люди равны, несмотря на различия, например, в цвете кожи, пола, религии, языка.
3. Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.
4. Никто не имеет права обращаться с вами как с рабом, также как и вы не можете сделать кого-либо своим рабом.
5. Никто не имеет права причинять вам боль или подвергать вас пыткам.
6. Каждый человек имеет право на равенство перед законом.
7. Закон одинаков для всех, он должен применяться одинаково в отношении всех.
8. Каждый человек имеет право на защиту закона в случае нарушения его прав.
9. Никто не имеет права несправедливо заключить вас в тюрьму или изгнать вас из вашей страны.
10. Каждый человек имеет право на гласный и справедливый суд.
11. Каждый человек должен считаться невиновным, пока его виновность не будет установлена.
12. Каждый имеет право просить о помощи, если кто-то пытается причинить вам вред, но никто не может входить в ваш дом, вскрывать ваши письма, вмешиваться в ваши дела или в дела вашей семьи без уважительной причины.
13. Каждый человек имеет право переезжать с места на место согласно своему желанию.
14. Каждый человек имеет право выехать в другую страну и искать защиты, если он стал жертвой преследования или ему угрожает преследование.
15. Каждый человек имеет право быть гражданином своей страны. Никто не имеет права препятствовать получению вами другого гражданства, если вы этого хотите.
16. Каждый человек имеет право на вступление в брак и создание семьи.
17. Каждый человек имеет право владеть имуществом и личными вещами.
18. Каждый человек имеет право на исповедание своей религии и отправление всех религиозных обрядов, а также право, при желании, менять свою религию.
19. Каждый человек имеет право на высказывание своего мнения, на получение и передачу информации.
20. Каждый человек имеет право на участие в мирных собраниях и ассоциациях.
21. Каждый человек имеет право на участие в выборах и на участие в управлении своей страной.
22. Каждый человек имеет право на социальную защиту, а также на развитие своих способностей.
23. Каждый человек имеет право на труд, в благоприятных условиях, за справедливое вознаграждение, а также право вступать в профессиональные союзы.
24. Каждый человек имеет право на отдых и досуг.
25. Каждый человек имеет право на адекватный жизненный уровень и право на медицинский уход в случае заболевания.
26. Каждый имеет право ходить в школу.
27. Каждый человек имеет право участвовать в культурной жизни общества.
28. Каждый человек обязан уважать «социальный» порядок, необходимый для осуществления всех этих прав.
29. Каждый человек обязан уважать права других, уважать общество и общественное имущество.
30. Никто не имеет права отнять ни одно из прав, определенных настоящей Декларацией.

Сокращенный вариант Конвенции о правах ребенка

Целью Конвенции является установление норм по защите детей от всех форм насилия и безнадзорности, с которыми, в различной степени, они ежедневно сталкиваются во всех странах. Она учитывает культурные, политические и другие различия государств. Первоочередное внимание уделено наилучшему обеспечению интересов ребенка. Права, определенные Конвенцией, могут быть подразделены на следующие три группы:

Обеспечение: право владеть, получать или иметь доступ к определенным вещам или услугам (например, имя и гражданство, медицинский уход, образование, отдых и игры, забота об инвалидах и сиротах).

Защита: право на защиту от наносящих ребенку ущерб актов и действий (например, разлучение с родителями, вовлечение в военные действия, экономическая или сексуальная эксплуатация, физическое и психологическое насилие).

Участие: право ребенка быть заслушанным в ходе любого решения вопросов, затрагивающих его интересы. Ребенок, по мере роста своих умственных и физических способностей, должен получать больше возможностей участвовать в жизни общества в качестве подготовки к взрослой жизни (например, свобода речи и мнений, культуры, религии и языка).

Преамбула

Преамбула определяет тон, в котором должны толковаться все 54 статьи Конвенции. В ней указываются основные документы ООН, принятые до Конвенции и имеющие непосредственное отношение к детям, подчеркивается важность семьи для гармоничного развития ребенка, важность особых гарантий и заботы, включая соответствующую правовую защиту, как до, так и после рождения, важность традиций и культурных ценностей каждого народа для развития ребенка.

Статья 1. Определение ребенка: Каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста, если по закону, применимому к данному ребенку, он не достигает совершеннолетия ранее.

Статья 2. Недопустимость дискриминации: Каждому ребенку, без всякого исключения, должны быть обеспечены все права. Государство должно защитить ребенка от всех форм дискриминации.

Статья 3. Наилучшие интересы ребенка: Во всех действиях в отношении детей первоочередное внимание уделяется наилучшему обеспечению интересов ребенка.

Статья 4. Осуществление прав: Государство обязано обеспечить осуществление прав, определенных Конвенцией.

Статья 5. Родители, семья, права и обязанности общества: Государства обязаны уважать родителей и семью применительно к их функции воспитания ребенка.

Статья 6. Жизнь, выживание и развитие: Право ребенка на жизнь и обязанность государства обеспечить выживание ребенка и его всестороннее развитие.

Статья 7. Имя и гражданство: С момента рождения право на имя, на гражданство, право знать своих родителей и право на их заботу.

Статья 8. Сохранение своей индивидуальности: Государство обязано оказывать помощь и защиту ребенку для восстановления его индивидуальности, если он незаконно лишен ее.

Статья 9. Недопустимость разлучения с родителями: Право ребенка поддерживать контакт со своими родителями в случаях разлучения. В том случае, когда разлучение вытекает из таких обстоятельств, как арест, тюремное заключение или смерть одного или обоих родителей, государство предоставляет родителям или ребенку информацию в отношении местонахождения отсутствующего члена семьи.

Статья 10. Воссоединение семьи: Заявления ребенка на въезд в государство или выезд из него с целью воссоединения семьи должны рассматриваться гуманным образом. Ребенок имеет право поддерживать на регулярной основе прямые контакты с обоими родителями, если они живут в различных государствах.

Статья 11. Незаконное перемещение и невозвращение детей: Государства принимают меры для борьбы с похищением ребенка со стороны одного из родителей или третьего лица.

Статья 12. Выражение своего мнения: Право ребенка выражать свое мнение и право на то, чтобы оно принималось во внимание.

Статья 13. Свобода слова и информации: Право искать, получать и передавать информацию любого рода в форме произведений искусства, письменной или печатной форме.

Статья 14. Свобода мысли, совести и вероисповедания: Государства должны уважать права и обязанности родителей руководить ребенком в осуществлении этого права методом, согласующимся с развивающимися способностями ребенка.

Статья 15. Свобода ассоциаций: Право ребенка на свободу ассоциаций и свободу мирных собраний.

Статья 16. Личная жизнь, честь и репутация: Ни один ребенок не может быть объектом вмешательства в осуществлении его права на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища или тайну корреспонденции.

Статья 17. Доступ к информации и СМИ: Ребенок должен иметь доступ к различным источникам информации; поощряется уделение особого внимания языковым потребностям ребенка, принадлежащего к какой-либо группе меньшинств, а также разработка принципов защиты ребенка от информации, наносящей вред его благополучию.

Статья 18. Родительские обязанности: Оба родителя несут общую и одинаковую ответственность за воспитание ребенка, и государство оказывает им надлежа-

щую помощь в выполнении ими своих обязанностей по воспитанию детей.

Статья 19. Злоупотребление и небрежное обращение (со стороны родителей или опекунов): Государства должны обеспечить защиту детей от всех форм физического или психологического насилия. должны быть разработаны социальные программы с целью предоставления необходимой поддержки ребенку и лицам, которые о нем заботятся.

Статья 20. Замена ухода за детьми ввиду отсутствия родителей: Ребенок имеет право на обеспечение ему замены ухода в соответствии с законами своей страны. При рассмотрении вариантов замены ухода за детьми государство должно учитывать желательность преемственности воспитания ребенка и его этническое происхождение, религиозную, культурную и языковую принадлежность.

Статья 21. Усыновление: Государства обязаны обеспечить, чтобы усыновление ребенка осуществлялось только компетентными органами. Усыновление в другой стране может рассматриваться в качестве альтернативного способа ухода за ребенком, если все способы ухода в стране его происхождения исчерпаны.

Статья 22. Дети-беженцы: Детям-беженцам должна быть обеспечена надлежащая защита. Государства должны оказывать содействие международным организациям по предоставлению такой защиты, а также в воссоединении детей с их семьями.

Статья 23. Дети-инвалиды: Право на особую заботу и образование, обеспечивающие активное участие в жизни общества.

Статья 24. Медицинский уход: Доступ к услугам системы здравоохранения, принятие государствами эффективных и необходимых мер с целью упразднения традиционной практики, отрицательно влияющей на здоровье детей.

Статья 25. Периодическая оценка: Ребенок, помещенный на попечение с целью ухода за ним, его защиты или лечения, имеет право на периодическую оценку условий, связанных с таким попечением.

Статья 26. Социальное обеспечение: Право ребенка на социальное обеспечение.

Статья 27. Уровень жизни: Родители несут ответственность за обеспечение ребенку уровня жизни, необходимого для его гармоничного развития, даже в том случае, если один из родителей проживает в другой стране.

Статья 28. Образование: Право на бесплатное начальное образование, доступность различных форм среднего образования и необходимость принятия мер по снижению числа учащихся, покинувших школу.

Статья 29. Цели образования: Образование должно быть направлено на развитие личности и способностей ребенка, на его подготовку к сознательной взрослой жизни, на воспитание уважения к правам человека, к культурной самобытности его родной страны, а также других стран.

Статья 30. Дети, принадлежащие к этническим меньшинствам или коренному населению: Право ребенка, принадлежащего к этническим меньшинствам или коренному населению, на пользование своей культурой и родным языком.

Статья 31. Отдых и досуг: Право ребенка участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, право участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.

Статья 32. Экономическая эксплуатация: Право ребенка на защиту от эксплуатации, от выполнения любой работы, представляющей опасность для его здоровья.

Статья 33. Наркотики и психотропные вещества: Защита ребенка от незаконного употребления этих веществ, от использования детей в их противозаконном производстве и торговле ими.

Статья 34. Сексуальная эксплуатация: Защита ребенка от сексуальной эксплуатации, включая проституцию; защита от использования детей в порнографических материалах.

Статья 35. Похищение детей, торговля детьми или их контрабанда: Государство обязано принимать все необходимые меры для предотвращения похищения детей, торговли детьми или их контрабанды.

Статья 36. Другие формы эксплуатации

Статья 37. пытки, смертная казнь, лишение свободы: Обязательства государства в отношении детей, заключенных под стражу.

Статья 38. Вооруженные конфликты: Дети, не достигшие 15 лет, не должны принимать участия в военных действиях. дети моложе 15 лет не подлежат призыву на службу в вооруженные силы.

Статья 39. Восстановление и реинтеграция: Обязательства государства по физическому и психологическому восстановлению и реинтеграции детей, ставших жертвами эксплуатации, пыток или вооруженных конфликтов.

Статья 40. Правосудие по делам несовершеннолетних: Ребенок, обвиняемый в нарушении уголовного законодательства, имеет право на такое обращение, которое способствует развитию у него чувства достоинства.

Статья 41. Права ребенка в других документах

Статья 42. Распространение Конвенции: Обязательство государства по информированию о принципах и положениях Конвенции как взрослых, так и детей.

Статья 43–54. Применение положений: Эти статьи предусматривают контроль Комитета по правам ребенка за применением положений Конвенции.

Названия статей даны только для удобства пользования. Они не входят в официальный текст. (ЮНИСЕФ, Великобритания)